

In dit nummer
Radio-
indrukken
van de
Jaarbeurs.

RADIO EXPRES



Het Draadloos Zendstation voor den Amateur

door J. CORVER.

DERDE belangrijk uitgebreide druk.

PRIJS: Ing. f 3.75, geb. f 5. -- Uitgaaf N. VEENSTRA te 's-Gravenhage

N^o 38
17 SEPT. 1926

20
CENT



N. R. W.-ZEEFKRING

Type 26 kan zelfs te Hilversum bij ontvangst van Brussel (265 M.) de 4-Hilvers, harmonische (262½ M.)

GEHEEL UITZEVEN.

**Nederlandsche Radiowerken
te UTRECHT.**

TELEFUNKEN



Behalve op de RE 054, de RE 144, vestigen wij Uw aandacht op de

Supereindlamp RE 209.

Vooral bij de moderne verbeterde luidsprekers kan als laatste lamp niet met een gewone eindlamp volstaan worden, doch is een Supereindlamp beslist noodzakelijk om weergave van prima kwaliteit te verkrijgen. Deze lamp heeft volgens de nieuwe benoemingsmethode RE 504. De aandacht wordt erop gevestigd, dat de RE 504 volkomen dezelfde lamp is als de RE 209.



VERTEGENWOORDIGD DOOR
SIEMENS & HALSKE A.G.
FILIALE 's-GRAVENHAGE
HUYGENSPARK 38-39.

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL
AMSTERDAM, Ceintuurbaan 254. Tel. 29456.

Filialen { **ROTTERDAM, Haringvliet 38, Tel. 9209.**
HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

HET ADRES voor alle voorkomende Radio-onderdelen en complete toestellen

Neutrodyne-en Superheterodyne- Ontvangstoestellen Radio-Onderdelen,

vooral Luidsprekers, Hoofdtelefoons,
Draai-en Blokcondensatoren, Transfor-
mators, Weerstanden, enz.



TElephon Fabrik Actien-Gesellschaft
VORM. J. BERLINER



Ingenieurs-en Verkoopbureau
H. Stiegel Jng.,
Amsterdam, Prinsengracht 251. Tel. 37348

De Pye condensators met fijnregeling 1 op 2001

Fa. Ch. VELTHUISEN,
DEN HAAG, OUDE MOLSTR. 18 en 15a
Kantoren en Magazijnen **JUFFROUW IDA STRAAT 5**
Telefoon 12412 -- Anno 1891 -- Giro 26376

Electrad Royalty type C 13.75.



Alluminium Consoles

Afmeting 5 x 7 c.m. f 1.75 per paar
Afmeting 10 x 15 c.m. f 2.40 per paar

Eenpolig snoer in 6 kleuren à f 0.15 per Meter.

Raytheon lampen!



Voorziet uwe toestellen uitsluitend van de
Laagfrequent transformatoren
met verwisselbare primaire, merk „SINUS“.
WETTIG GEDEPONEERD.

U kunt dan verzekerd zijn van schitterende ontvangst.

Prijs f 7.50.

Overal verkrijgbaar, waar niet, wende men zich direct tot
Firma RIDDERHOF & VAN DIJK — ZEIST
RADIO-APPARATEN-FABRIEK.

Storingsvrije Radio-apparaten

„Kunstzaal Edison” No. 5

— Verrassend natuurlijke weergave —
Wend U tot den **EDISON-AGENT** ter plaatse
Adres op aanvraag bij: **LARSEN DE BREY & Co., 's-Gravenhage**

N.V. L. ZÉLANDER

SINGEL142-144, AMSTERDAM
GED. GLASHAVEN 23-25, ROTTERDAM
GELKINGESTRAAT 34, GRONINGEN

KEUZE UIT 5 RADIO-INSTALLATIES:

- A. „ELZED” toestellen met ingebouwde aftakbare spoelen, zeer eenvoudig te bedienen. f 150.—
- B. „ELZED DE LUXE” apparaten in eikenhouten kast met afsluitbare deurtjes, ingebouwde aftakbare spoelen voor lange- en kortegolfontvangst, bijzonder selectief f 195.—
- C. „HÉRALD” toestellen, ter directe aansluiting aan de lichtleiding, zodat geen accu en geen batterijen noodig zijn, incl. lampen, spoelen en voorzetapparaat f 590.—
- D. „Burndept” apparaten „ETHOPHONE V” No. 1508 in mahoniehouten kast, met selector, spoelen, 4 Philipslampen, anodebatterijen, accu, „Ethovox” luidspreker, dubbele hoofdtelefoon en antenne f 590.—
- E. „Burndept Superheterodyne” Toestellen No. 1589 in mahoniehouten kast met afsluitbare deurtjes, waarbij antenne op het dak en aardleiding vervallen, incl. 2 raamantennes, 7 lampen, anodebatterijen, accu en „Ethovox” luidspreker f 1375.—

LUIDSPREKERS.

- „PHILIPS” luidsprekers f 69.— p. st.
- Burndept luidsprekers „ETHOVOX” met mahoniehouten hoorn f 78.— „ „
- Burndept luidsprekers „ETHOVOX” met metalen hoorn f 85.— „ „
- Burndept „ETHOVOX JUNIOR” luidsprekers met metalen hoorn f 36.— „ „
- Burndept „PETER PAN” luidsprekers met metalen hoorn f 19.— „ „

BEZOEKT ONZE GEHOORZALEN

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,20 per stuk.

Correspondentie, zowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.**
Het auteursrecht op den volledige inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

GESCHIEDENIS.

Het schrijven van geschiedenis is niet zoo gemakkelijk als het lijkt. Men heeft er voor noodig kennis der feiten en onbevangenheid.

Nu is het Chr. Tijdschr. voor Radio bezig met de geschiedenis van den Omroep op te halen, een aanloop om den H. D. O. te lijf te gaan op een wijze, die o.i. onbillijk is.

Het moois begint aldus :

„Ook in ons vaderland heeft de radio een weliswaar korte, doch zeer leerzame geschiedenis.

„Na enkele proefuitzendingen van de „Nederl. Ver. voor Radiotelegrafie” te 's-Gravenhage, was het de Ned. Seintoe-stellenfabriek te Hilversum, die in technisch opzicht het radiovraagstuk in Nederland met kracht te hand nam”.

Is het nu enkel een gevolg van het „pas komen kijken” van den schrijver op dit gebied, dat hij zoo schrijft ?

Sedert November 1919 hebben we in ons land al een omroep gehad, destijds van de Ned. Radio-Industrie te den Haag. Toen deze einde 1922 dreigde, de uitzendingen te moeten stopzetten, nam de Ned. Ver. voor Radiotelegrafie het initiatief om uit vrijwillige extra-bijdragen van haar leden althans voor één avond in de week die uitzendingen te bestendigen. Dit is voortgezet tot 3 Juli 1924, dus **gedurende ruim anderhalf jaar.**

Waarom, als men geschiedenis schrijft, het begin onvermeld gelaten en grievend-kleineerend gesproken over hetgeen anderen deden, die eerder wakker waren?

Wij zouden daar niets achter zoeken, niets anders dan onbekendheid met den gang van zaken, ware het niet, dat het

verdere betoog jegens den H. D. O. eenzelfde onbillijken en kleineerenden geest ademt.

Den H. D. O. wordt nu verweten, dat hij geen programma's met partijkleur gaf, terwijl de luisteraars op de handelingen van het Comité geen invloed kunnen oefenen.

Dat kan de schrijver toch zelf niet gelooven ! Geen invloed ? Zoo lang de toestand in ons land is, zooals hij nu is, betaalt de luisteraar alleen vrijwillig, dus alleen voor hetgeen hij begeert. Als de H. D. O. over geld beschikt om door te gaan, zooals hij deed, dan is dit, omdat de luisteraars hun goedkeuring hechten aan hetgeen de H.D.O. hun biedt.

Tot dusver is den luisteraars in Nederland alleen gegeven, wat zij uit eigen beurs wenschten te betalen. Er bestaat geen greintje recht om daar aanmerking op te maken.

Zou de bevanging van hen, die het anders zouden willen maken, n.l. gedwongen betaling voor hetgeen men niet wenst, den schrijver in het Chr. Tijdschrift misschien parten spelen ?

DE HONDERDSTE.

In dit nummer publiceeren wij de honderdste radio-caricatuur van onzen tekenaar, den heer J. M. Moerkerk, die reeds aan duizenden lezers een moment van vroolijkheid heeft bezorgd of hun een glimlach ontlokt.

Wij meenen bij dit jubileum nog wel weer eens openlijk een woord van waardeering te mogen wijden aan onzen medewerker.

Dan kunnen we daar tevens aan vast-

knoopen een herhaling van de mededeeling, dat de heer Moerkerk altijd zeer dankbaar is voor ideeën voor een teekening, hem uit den lezerskring aan de hand gedaan. Een ruw krabbeltje of ook een eenvoudige omschrijving in woorden is al voldoende.

Helpt allen den heer Moerkerk op weg naar zijn 1000sten caricatuur !

Zijn adres is: J. M. Moerkerk, Duinlaan 135, Kijkduin bij den Haag.

EEN NIEUWE UITVINDING BETREFFENDE HET OPHEFFEN VAN LUCHT- EN TRAMSTORINGEN.

Men schrijft ons uit Groningen:

Zooals ieder weet, zijn de lucht- en tramstoringen, welke bij de ontvangst van telefonie en telegrafie vaak zoo hinderlijk werken, voor velen een reden geweest, nog te wachten met de aanschaffing van een eigen toestel.

Ieder luisteraar heeft dan ook met belangstelling de pogingen gevolgd, welke door sommigen werden gedaan ter opheffing dezer storingen.

Vaak hoorde men van een goed toestel, bij slechte weersgesteldheid zeggen: „'t is niet een slechte grammophon”.

Niet te ontkennen valt, zelfs niet door de meest-enthousiaste radio-luisteraars, dat genoemde vergelijking geenszins overdreven was.

Gewacht wordt dan ook door velen, tot een zoodanige verbetering zal zijn aangebracht, dat bij iedere weersgesteldheid het luisteren naar radio-muziek een genoegen zal zijn.

Gelukkig behoeft niet zoo lang op die verbetering te worden gewacht, als et

tijd is verlopen tusschen de eerste gram-mophoon en het mooie toestel, dat onder verschillende merken heden gebruikt wordt.

Het is n.l. den heer J. van Julsingha, phys. stud., wonende te Usquert, die ook op het gebied van photo telegrafie reeds zeer goede resultaten bereikte, na langdurig onderzoek gelukt, deze storingen bijna geheel op te heffen, bij golf lengten tusschen 5 en 100 Meter.

Op theoretische gronden wordt door hem vermoed, dat zijn methode ook kan worden gebruikt bij langere golf lengten. Een practisch onderzoek naar dit laatste heeft de heer van Julsingha nog niet kunnen instellen, waar hij nog zoekende is naar een firma, die zich hiervoor nader interesseerend, in staat is de benodigde onderdeelen te fabriceren. D. S. H.

Een oordeel hierover kunnen we ons natuurlijk nog niet vormen. Daarvoor ontbreken alle gegevens. Wel kunnen we zeggen, dat de heer v. Julsingha hier iets bereikt zou moeten hebben, dat men meer en meer als iets nagenoeg onmogelijks was gaan beschouwen. Wij denken aan hetgeen Dr. Koerts zoowel in zijn dissertatie als later in Radio-Nieuws daarover heeft gepubliceerd. Daarbij komt, dat in het golf lengte gebied boven 100 meter, waar de storingen zoo veel erger worden, een doorslaggevende proef blijkbaar nog niet is genomen.

Wij hopen, dat de heer v. J. zich in staat gesteld zal zien, zijn idee grondig aan het practisch experiment te toetsen. Als we ooit een Nederlander mochten gelukwenschen met een vinding van zóó verstrekkende beteekenis, zou niets ons liever zijn dan dat. Red. R.-E.

ONTVANGST ZONDER TELEFOON.

Men schrijft ons uit Zürich:

De bekende oprichter van het Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie, de physicus en radio-ingenieur Dr. Gustav Eichhorn te Zürich heeft een belangrijke uitvinding gedaan, waardoor het op zeer eenvoudige wijze mogelijk is, ook zonder de gebruikelijke telefoons, omroep-telefonie krachtig hoorbaar te maken. Om redenen van octrooi belang kan voor het oogenblik nog niets anders hieromtrent worden gemeld.

NIEUW SUCCES VAN DEN KOOLBEUGEL.

Onder de Deutsche steden, waar de electrische tram wegens de voor radio-ontvangst veroorzaakte storingen, koolbeugels heeft ingevoerd, telt nu ook Kottbus.

De nieuwste sleepstukken van Siemens-Schuckert, die hier zijn toegepast, hebben de tramstoringen geheel doen ophouden. De tramdirectie ziet er bovendien bedrijfsvoordeelen in.

De plaatselijke groep van den Deutschen Radio Klub en de directie der stedelijke tram zijn gaarne bereid, hun ervaringen en bevindingen aan andere stedelijke belanghebbenden mede te deelen.

I. R. A. F. A.

Zaterdag 18 September a.s. zal Daventry des avonds te circa 8 uur een toespraak uitzenden in de Nederlandsche taal ter gelegenheid van het Internationaal Radio Feest, hetwelk van 18—26 September a.s. in Bellevue te Amsterdam plaats vindt.

Dien zelfden avond zal door Königswusterhausen een speciaal concert van het station Leipzig worden overgedragen.

Voorts zullen gedurende de week der I. R. A. F. A. de zendstations, Hilversum, Bréslau, Elberfeldt, Königswusterhausen, Berlijn, Munster, Hamburg, München, Frankfurt en Weenen op onderscheidende dagen speciale programma's geven, waarbij Nederlandsche liederen en melodieën ten gehore zullen worden gebracht.

OMROEPVERGUNNING.

Bij beschikking van den minister van Waterstaat d.d. 1 Sept. 1926 No. 9, zoo meldt het Chr. Tijdschr. voor Radio, is aan de stichting „Katholieke Radio-Omroep” en aan de „Ned. Chr. Radio-Vereeniging” gezamenlijk machtiging verleend voor den aanleg en het gebruik van een gemeenschappelijken radio-telefonie zender.

De nieuwe zendvergunning moet desverlangd gedurende één avond per week worden afgestaan aan de Ver. Vrijzinnig Protestantsche Radio-Omroep, welke daarvoor minstens den kostenden prijs per zenuur zal hebben te betalen.

De vergunning is verleend voor den tijd van één jaar, ingaande op den dag, waarop de zender in gebruik wordt gesteld. De roepletters van het nieuw op te richten station zullen zijn PX9.

Meegedeeld wordt, dat wanneer er kans is, dat binnen afzienbaren tijd de „Nationale” Omroep tot stand komt, niet zal worden overgegaan tot den bouw van een eigen zender.

* * *

En waar is nu de beschikking op de aanvraag van den H. D. O. om een eigen omroepvergunning? We meenen gelezen te hebben, dat deze beschikking was

aangehouden in verband met de werkzaamheden der Staatscommissie.

OFFICIEELE PROEVEN OMTRENT STORINGEN DOOR DEN N. S. F. ZENDER.

De commissie, ingesteld door den Directeur-Generaal der Posterijen en Telegrafie tot onderzoek van de te Hilversum en omgeving gerozen klachten over den radio-telefoniezender van de Nederlandsche Seintoestellen Fabriek te Hilversum maakt bekend, dat op Dinsdag 21 en Dinsdag 28 September a.s., proefuitzendingen zullen plaats hebben met genoemd station, met het doel, vast te stellen in hoeverre deze zender de ontvangst van andere stations te Hilversum en omgeving hindert.

Daartoe zal op genoemden datum van 8.15 tot 9.00 n.m. met normale energie en van 9.00 tot 10.00 n.m. met maximum energie worden gewerkt.

Luisteraars, die bereid zijn hun bevindingen mede te deelen, worden verzocht van onderrstaande vragenlijst gebruik te maken en hunne berichten in te zenden bij de Directie van den Technischen Dienst der Rijkstelegraaf, Kortenaerkade 11, den Haag, hetgeen portvrij kan geschieden indien bij het adres wordt vermeld „Dienst P. T. T. Portvrij”.

A. DUBOIS.

Y. HETTEMA.

C. H. DE VOS.

1. Gebruikt gij een handelstoestel? Zoo ja welk fabrikaat? (naam, nummer enz.)

2. Gebruikt gij een zelfgebouwd toestel? Zoo ja, hoe is dat geschakeld?

3. Werd een zeefkring toegepast? Zoo ja, hoe is deze geschakeld?

4. Hoe was de ontvangst van langegolfstations (boven 600 M.):

a. bij de uitzending met normale energie;

b. bij de uitzending met maximum energie;

c. met en zonder zeefkring.

5. Op te geven de sterkte van de storende harmonische t. o. v. de sterkte van het te ontvangen station.

6. Is waargenomen, dat de golf lengte van den N. S. F. zender gedurende de uitzending varieert?

BANDOENSCHE RADIO-VEREENIGING.

In de ons toegezonden Mededeelingen van de Ver. van radio-amateurs voor Bandoeng en omstreken lezen we:

„Met het Jaarbeurs-zendstation werden gedurende de Jaarbeursdagen succesvol zowel de Jazz-muziek, als de Bataljonsmuziek gedurende meerdere avonden uitgezonden. Ook het uitzenden van den zang van het Bandoengsch Gemengd Koor tijdens het bezoek van den Gouverneur-Generaal op de Jaarbeurs slaagde uitmuntend. Zelfs op een onderneming ten zuiden van Malang (ondern. Gledagan Pantjoer) op ongeveer 570 K.M. afstand, werd de zender op een tweelampsontvanger (1 Det.-1 L.F.), met eene antenne van 30 M. hoog en 40 M. lang, gehoord. Ook van andere betrekkelijk verafgelegen plaatsen, zooals Koeningan, Semarang en Batavia, kwamen berichten binnen, dat de zender daar, hoewel zwak, nog te hooren was. Te Bandoeng was de zender zeer goed te hooren. Het verkregen succes is geheel toe te schrijven aan den onvermoeiden ijver, waarmee degenen die den zender op de Jaarbeurs opstelden en in orde brachten, hebben gewerkt. Onze Vereeniging is hen daarvoor veel dank verschuldigd.

De heer Lina (zendstation A. L. N.), die onder de Bandoengsche radio-amateurs reeds een goeden naam verworven heeft, heeft door zijne overplaatsing het geven van Radio-Concerten moeten stop zetten. Een woord van hulde aan den scheidenden onvermoeiden ijverigen werker is recht op zijn plaats en de beste wenschen van de Vereeniging vergezellen hem op zijne reis naar zijn nieuwen standplaats.

Door de Firma Vorkink werden geheel kosteloos twee lokalen op de bovenverdieping van haar gebouw afgestaan, welk aanbod dankbaar aanvaard werd.

In het eene lokaal komt nu de Vereenigingszender, in het andere de klankzaal, terwijl de zender zal worden versterkt.

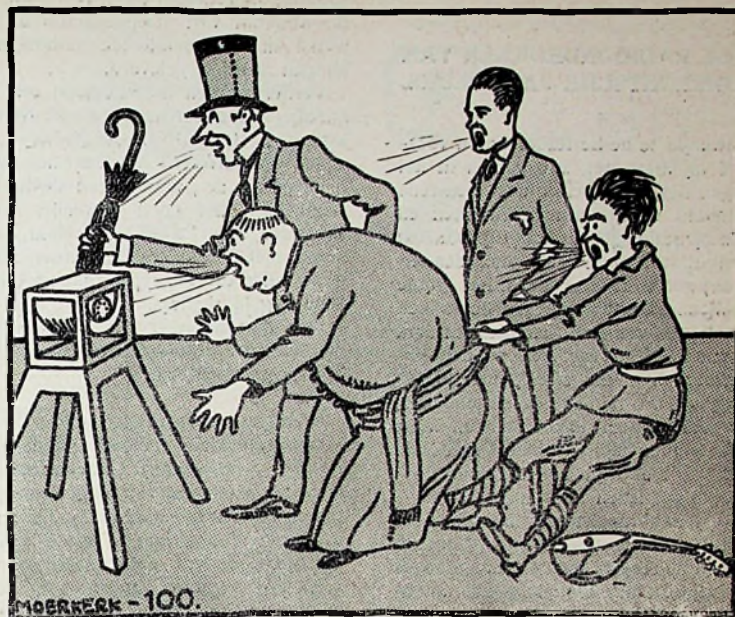
Mooie prestaties voor een vereeniging, die met 33 leden begon en 1 Augustus, na drie maanden, 114 leden telde.

De vereeniging houdt ook een soundercursus en Ir. Langendam houdt zitting als radiodokter.



Het Duitsche amateurblad „Der Radio-Amateur“ van Dr. Nesper, wordt 1 Octo-

DRAADLOOZE CARICATUREN.



De wedloop om de zendvergunning.

ber gestaakt. De Funkbastler, bijlage van de Funk, zal dan „Der Radio-Amateur“ in zich opnemen. Daarmede is één groot Duitsch amateurblad gevormd.

Te St. Petersburg wordt een proef genomen met het opstellen op verschillende punten der stad van posten van draadlooze telefonie, voorzien van luidsprekers, die geregeld de programma's van verschillende binnen- en buitenlandsche stations zullen laten hooren en bovendien het voornaamste binnen- en buitenlandse nieuws bekend zullen maken.

Kwarts-oscillatoren worden geslepen door A. Hinderlich, 1 Lechmere Road, London N.W. 2, die ook middelen en gegevens verschaft over zelf slijpen.

Zooals men weet, hebben de Oostenrijksche spoorwegen op een paar lijnen omroepontvangst in D-treinen ingevoerd. Er rijdt een radiowagen mee, zooals er ook een eet- en slaapwagen is. In den radiowagen krijgt men voor 60 cts. Nederlandsch geld beschikking over een telefoon. De bediener van den ontvanger kan ook door een microfoon de aangesloten mededeelen wat hij gaat doorgeven.



H. K. H. Prinses Juliana heeft een bijdrage gestort voor den H. D. O.

Pittsburgh KDKA begint Maandag 20 Sept. wegens viering van den verjaardag zijner klankzaal het programma te 12.20 AZT des avonds.

Dinsdag 21 Sept. geeft 5XX de eerste avonduitvoering van de „Midnight Follies Revue“ uit hôtél Metropole te Londen.

Maandag 20 Sept. worden door 5XX twee gedeelten uit de „Mikado“ uit Princess Theatre uitgezonden.

Te Hythe (Engeland) wilde de heer W. Maton een „radio-centrale“ inrichten, zooals wij die ook in verschillende plaatsen in Nederland kennen, waarbij een aantal abonné's luidsprekeraansluitingen krijgen op den ontvanger van de centrale. Daar is in Engeland eerst bezwaar tegen gemaakt, maar het is nu

toegestaan wanneer zowel de centrale als elk der aangesloten hun licentie voor den omroep betalen.

EENIGE RADIO-INDRUKKEN VAN DE UTRECHTSCH E JAARBEURS.

Nauwelijks is de 2e Radio-Salon voorbij, die bij allen nog zoo versch in het geheugen ligt, of wederom doet zich eene gelegenheid voor, waar fabrikanten en firma's op radio-gebied hunne producten kunnen etaleeren en zelfs ook demonstreeren; zoo treft men dan in het groote gebouw der Utrechtsche Jaarbeurs een aantal stands van radio-exposanten aan.

Tevens heeft de *Ned. Bond van Radio-handelaren* daar een stand, met de bedoeling, aan het publiek bekend te maken, welke radio-firma's exposeeren en waar deze te vinden zijn — in dat kolossale gebouw is 't dikwijls moeilijk zoeken — en tevens om leden te winnen.

Op het dak van het gebouw zijn twee stellen eendraads-antennes aangebracht, loodrecht op elkaar, elk stel bestaande uit 7 evenwijdig aan elkaar loopende antennes ongeveer 3 M. uit elkaar. Iedere stand heeft daardoor de beschikking over eene antenne voor demonstratie en zoowel bij informatie als door persoonlijke waarneming bleek de onderlinge storing werkelijk zeer gering te zijn. Er is dienaangaande dan ook wel eene regeling getroffen, n.l. dat allen den geheelen ochtend, middag of avond afgestemd blijven staan op het vooruit opgegeven station (Davenport of Hilversum) en hier dan niet meer af gaan. Men hoort dan wel overal in het gebouw steeds hetzelfde orkest of strijke spelen.

Wanneer we een rondwandeling door het gebouw beginnen, treffen we in de benedenzaal links allereerst de ruime en aardig verlichte stand van de *Ned. Seintoestellen Fabriek* uit Hilversum aan. Deze fabriek komt met een nieuw type ontvanger uit, de M 4, een apparaat, dat in massa-fabricatie zal worden aangebracht, waardoor de prijs aanmerkelijk gedrukt kan worden. Het wordt in 3 uitvoeringen gemaakt, waarvan de luxe uitvoering gemonteerd is in een keurige mahoniehouten kast. Het schema is 1 h.f., 1 det. en 2 l.f., alles solide gemonteerd, zoals we dat van de N. S. F. gewend zijn. Het golfbereik bedraagt 300—3000 Meter.

Op de met Duco-lak bewerkte metalen frontplaat treft men slechts aan den knop met schaalverdeling voor de antenne-afstemming (variometer), de secundaire afstemming (condensator met vertraagde beweging en gecalibreerde schaalverdeling), den schakelaar voor de 3 golfbereiken, den terugkoppelknop en een schakelaar, die de geluidsterkte regelt. De bediening is alzoo zeer eenvoudig.

Bij het inschakelen van den luidspreker

wordt automatisch de gloeistroom gestopt.

Behalve de Marconi-Junior var. cond. zijn alle onderdeelen eigen fabrikaat, ook de Marconi l.fr. transformatoren T 1, welke in 4 verschillende verhoudingen kunnen worden geleverd.

Verder werden nog getoond een zeer handig kristal-ontvangertje met Neutron kristal, λ 1000—1600, die „Newey” var. cond., gefabriceerd volgens het zelfde principe als de „Wade”, een stevige rolschakelaar met goed veerende, breede contacten, een aftak-schakelaar, rond model met 6 contacten en verder, zooals gewoonlijk, diverse typen luidsprekers en Philips-gelijkrichters.

Ook de ontvanger V 4, welke ook op den tweeden Radio-Salon te zien was, is hier geëxposeerd.

Weinige passen verder treffen we een betrekkelijk kleinen stand van de N. V. Philips' Radio aan, waar zoowel de nieuwste producten van de gewone gloeilampenfabricatie als de Radio zijn ondergebracht. Wat het laatste betreft is eigenlijk niets anders geëxposeerd dan de verbeterde Philips luidspreker, in 14 diverse kleuren, terwijl het plaatstroom-apparaat eene kleine verbetering heeft ondergaan door het verzinken der hsp. contacten, waardoor de kans op een gevoelige klap vermindert.

Als nieuwtje brengt Philips' Radio een miniwattlamp voor wisselstroomvoeding op de markt, zoowel voor versterking als voor detector. Het laatste is van het grootste belang. De aanduiding is C 0805.

Voor dengenen, die het lampen-lattijn verstaan, is hieruit reeds te zien, dat de gloeispanning $\pm 0,8$ Volt bedraagt (volgens opgave 0,6—0,9) en de versterkingsfactor 5 is.

Eenige verdere gegevens zijn: gloeistroom $\pm 0,3$ amp. (voor wisselstroomvoeding is dit niet meer van overwegend belang), anodespanning 20—120 Volt.

Aangezien deze lamp nog niet op de Jaarbeurs aanwezig was, kon omtrent de werking niets worden vastgesteld. (Zie intusschen vorig No. R. E. rubiek: „Wat is er nieuws?”).

Voorts zijn nog uitgekomen de A 125 en A 225 met, behalve de gloeispanning, dezelfde eigenschappen als de A 425.

Op zendlampengebied worden voor amateursdoeleinden nog op de markt gebracht de TA 2/25 ($V_g = 5,8 V_a = 2000$, output 25 W.) in uiterlijk zeer veel gelijkende op de Philips E en de TB 0410 ($V_a = 400$, output 10 W.), met V-vormigen gloeidraad en groote vertikaal staande plaat.

Als nieuwe constructie van de gewone gloeilampen, — al heeft dit niet direct iets met radio te maken, — werd een Philips „Duo-Spaarlamp” gedemonstreerd, welke door trekken aan een koordje, van spaarlamp als gewone me-

taaldraadlamp kan branden, dus met de normale lichtsterkte.

De *Mij. voor Technische Verbruiksartikelen Teva* te Amsterdam exposeert een 7-lamps super-heterodyne van de firma Schneider-Opel en het reeds bekende toestel Selecta, terwijl als bijzonderheid getoond werd een nieuw type van condensator van de Neurenberger Schraubenfabrik (N. S. F., niet te verwaaren met onze N. S. F.), welke ook op de Berlijnsche radio-tentoonstelling een noviteit is. Het is een frequentie-lineaire condensator met verzilverd-messing platen, die aan het spits toeloopeinde einde ter versterking nog aan elkaar verbonden zijn.

De eigenlijke bijzonderheid schuilt in het feit, dat de as kan worden uitgenomen, waarna de rotor nog door conische lagers wordt vastgehouden. De as bestaat dus feitelijk uit een binnen- en een buiten-as, de eerste kan worden uitgenomen of voor- en achteruit bewogen, b.v. om een 2e condensator op dezelfde as te bevestigen, of den afstand tusschen knop met schaalverdeling en frontplaat precies te regelen. Het frame en de isolatie zijn tot een minimum beperkt; het frame bestaat slechts uit één stevigen metalen beugel, die via de as dus geleidend verbonden is met den rotor en met een klein reepje eboniet is hierop de stator bevestigd. Hierbij kunnen 2 verschillende knoppen met schaalverdeling en vertraagde werking (1 : 14) geleverd worden.

Daarnaast viel een heel klein neutrodyne-condensator-tje met plaatjes van 3 c.M. middellijn en cap. van 30 c.M. max. haast niet in 't oog, zelfde fabrikaat. Door dezelfde fabriek worden nog in den handel gebracht weerstand versterkingblokjes, rechthoekige ebonieten blokjes met ingebouwen condensator en clips voor bevestiging van 2 vaste weerstanden, een handig onderdeelje.

Als eigen fabrikaat van Teva mogen niet onvermeld blijven de Teva var. cond. met duralumin platen, met 1 plaat voor fijnregeling, lowloss en de Teva kortegolf spoelen, cap. vrij gewikkeld 2 x zijde, welke een stevigen indruk maken en zonder verdere isolatie aan een 2-poligen stekker bevestigd zijn.

Hiermede is de Teva echter nog lang niet uitverkocht; als vertegenwoordiger van de Emud (Ernst Mästling, Ulm a/d Donau) werden nog getoond een fijnregelknop met metalen plaat en frictie-beweging en gelegenheid om stationsnamen te noteren en verder een zeer solide aftak-schakelaar, waarvan alleen de knop en een cijfer, dat het nummer der aftakking aangeeft, op de frontplaat zichtbaar zijn.

Verder trok nog de aandacht een z.g. groot-oppervlak luidspreker fabrikaat Kallistophon-Pfenniger, waarvan het membraan bestaat uit waaivormig geplooid aluminium van 1/50 m.M. dikte en waaraan het zich daarachter bevindende anker van den magneet is bevestigd. Bij

inschakelen bleek deze luidspreker zeer zuiver van toon te zijn. Zeer geschikt dus voor de werkelijke muziekliefhebbers, die goede kwaliteit stellen boven veel lawaai. Aangezien deze luidspreker vrij plat is, kan men hem aan den muur ophangen en vormt daar met zijn mooi glimmend en geplooid membraam zelfs een niet onaardige wandversiering.

Ten slotte nog luidsprekers van Dr. Nesper in 3 uitvoeringen en verder nog eenig klein materieel.

Mijn aandacht werd ook nog gevraagd voor een transportabele zend-installatie, bestaande uit een z.g. Bosch-aggregaat (motor met dynamo), motor en dynamo ieder afzonderlijk ingebouwd in een raam van stalen buizen en wegende \pm 28 K.G. Overdekt met stevige linnen hoos met riemen, kan dit samenstel dus door 2 personen op den rug worden gedragen. Na eenige oefening kan men met dezen „Rucksack" heele marschen maken. Verder behoort hierbij een duralumin anten-nemast 6 M. hoog, bestaande uit 5 gele-dingen. Hoogere masten kunnen ook geleverd worden tot 15 M. toe, doch dan worden de buizen voor de meerdere stevigheid van staal vervaardigd. Gewicht 6 M. mast met tuien en verder toebehooren $7\frac{1}{2}$ K.G. Elke zender en zender en ontvanger kan hierbij gebezigd worden. Jammer dat de zomer voorbij is, anders zou dit iets zijn voor een radio-kamp! Maar nu nog de persoonlijke zendver-gunningen! Nog dient vermeld, dat het fabrikaat Hans Bergmann is.

Onvermoeid stappen we nu verder en zien bij de N. V. Zelandier eenige smaakvol uitzierende ontvangers, waarvan als nieuw-ste genoemd dient te worden een 6-lamps neutrodyne, waarvan binnenkort nadere bijzonderheden bekend zullen worden ge-maakt.

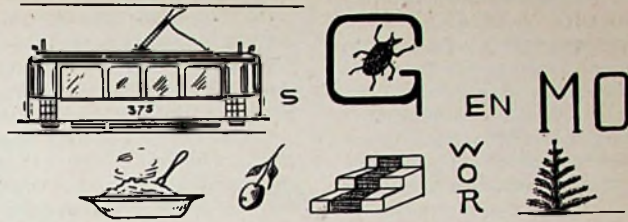
Verder was daar opgesteld een Burndept super in keurige kast met raam-antenne bovenop gemonteerd, de 4-lamps Eta-phonie 5 en de 4-lamps Elzed in diverse uitvoeringen, welke toestellen reeds eer-der beschreven zijn. Verder tal van luid-sprekers en klein materieel.

Van de luidsprekers dient nog genoemd de kleine Elzed Baby, een instrumentje van ongeveer 15 c.M. hoogte. Men kan hiervan natuurlijk niet hetzelfde ver-wachten als van een groot exemplaar; het kan het geluid van één, hoogstens twee lampen verwerken en is dan nog meer geschikt voor het opnemen van Morse-teekens, dan voor het luisteren naar muziek. Leuk voor een reis-ont-vangertje.

Toevalligerwijze werd beneden nog de stand van het Techn. Bureau J. Duiker ontdekt, aangezien deze niet voorkomt op de lijst der deelnemers Radio-groep.

De specialiteiten van dit Bureau zijn o.a. aftakbare honigraat- en vlakspoelen. Hiermede gemonteerd is dan ook een

RADIO-REBUS.



Oplossingen worden ingewacht tot Maandag 27 Sept. a.s., des middags 12 uur, aan het adres van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag, uitsluitend op briefkaarten, waarop geen andere mededeelingen voorkomen.

Als 1ste prijs is beschikbaar gesteld door de fa. W. A. Ruder, Amsterdam, een frontplaat van onbeschadigbaar matkorrel Rulite, geboord en gegraveerd volgens wensch van den winnaar.

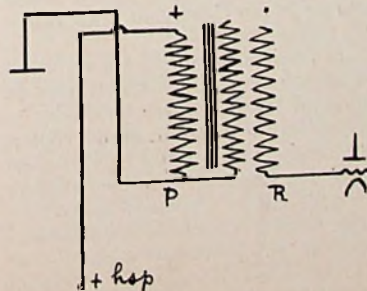
Als 2de prijs wordt uitgelooft een stel onderdeelen voor zelfvervaardiging van een completen luidspreker, beschikbaar gesteld door de fa. Ch. Velthuisen, den Haag.

ontvanger. Een ander toestel is de Ralko-phonie, 1 det. 3 l.f. met weerstandversterking, primaire ontvangst, zonder een enkele var. condensator. De afstemming wordt verkregen, door de antenne direct, of verkort door 1 of 2 serie cond. te verbinden en verder met de koppeling van twee aan de voorzijde aangebrachte honigraatspoelen, terwijl een 3e spoel voor de noodige terugkoppeling zorgt. De 4 lampen staan boven op den ontvanger.

Verder trok de aandacht een toestelletje van den vorm van den E 266 ontvanger van Telefunken, meer bekend onder den naam van „Audion wonder". Het bedoelde toestelletje bleek echter te zijn een twee-lamps l.f. versterker, fabrikaat Schuchart, bestemd voor versterking van de radio-distributie der Haagsche gemeente-tele-foon.

Op het gebied van luidsprekers was hier een exemplaar van het fabrikaat Ihig met rood gelakten houten hoorn tentoongesteld.

Als eigen fabrikaat kunnen nog genoemd worden de z.g. statorspoelen (type Corona) en verder een l.f. smoorspoel met niet-gesloten ijzerkern en welke, zooals bijgaande schets verduidelijkt, langs



capacitieven weg (maar toch zonder den gewonen condensator) de l.f. spannings-variates overdraagt op het rooster der

volgende versterkerlamp. De sec. wikkeling is aan de onderzijde (hoogsp. einde) met de prim. winding verbonden, terwijl de 3e wikkeling, die met de secundaire als dubbele geleiding over de primaire is gewonden, de spanningsvariates capaciteef overneemt. Beide laatste wikkelingen hebben bovenaan een dood eind.

Ditzelfde apparaat kan ook als toon-filter voor een luidspreker dienst doen, door laatstgenoemde aan te sluiten tus-schen R en gemeenschappelijke min der batterijen.

Nu zijn we beneden uitgekeken, tenminste wat de Radio betreft en gaan na een kleine hartversterking met de lift naar boven.

Op de 1e étage treffen we met den stroom meeloopende allereerst aan den stand van Electro-Union, te Amsterdam, alleen-vertegenwoordiger van Bayern-funk te Erlangen. Hier werd van genoemd fabrikaat getoond een var. cond. type Remler (2 stel draaibare platen), doch verbeterd, n.l. beter golfengte-lineair en met een nul-cap. beneden 1 % van de max. cap. (250 en 500 c.M.). Geschikt voor spanningen tot en met 1500 Volt 50 per. De stellen platen zijn trapezium-vormig, terwijl de rondsels die de bewe-ging overbrengen van eene isoleerende stof vervaardigd zijn.

Dezelfde fabriek produceert ook een gewoon type var. cond. in 3 grootten 250—500—1000 c.M. voor zelfde span-ning en met zeer geringe nul-cap. (9 c.M. voor het type 500 c.M.) kan naar ver-kiezing gebezigd worden voor 3-gats als voor 1-gats montage. Rotor gelagerd met Kogellager. Verder vormen de Langlotz antenne-beveiliging met automatische kortsluit-inrichting en de K. B. K. tele-foons met paraboloid-vormig huis, onder-deelen, die er wezen mogen.

Het zoeken naar Radio-stands wordt zeer gemakkelijk, daar men maar op de muziek behoeft af te gaan; de ingangen der stands zijn dan ook absoluut versperd door een dichte drom boertjes en boerinnetjes.

De step die nu gegeven wordt is afkomstig uit de stand van de *Kunstzaal Edison, fa. Larsen de Breij & Co.*, opgevangen door een Crystalphone-ontvanger, reeds beschreven in R.-E. No. 31 van 30 Juli j.l. en ten gehoor gebracht door een Crystalphone Cone-luidspreker, een keurig verguld instrument en een werkelijk schitterende volmaakte weergave der muziek, zooals trouwens in bedoeld art. van R.-E. reeds wordt medegedeeld. Het voorvlak van dezen luidspreker is kegelvormig, met de punt naar buiten; de achterzijde zou er ook zoo uitzien, ware het niet, dat het middelste gedeelte is weggenomen om de magneet in te brengen. Deze opening is nu afgesloten door een keurig zijden lapje.

Op tafel stond nog een smaakvolle moderne vaas met lamp en lampenkap, welke laatste dienst deed als membraan voor een luidspreker, waarvan de magneet even er onder zat. Dit apparaat luistert naar den naam van The Aristocrat Speaker Lamp. De kap is bruin-wit genuanceerd.

De andere ontvangers waren 3-, 4- en 5-lamps toestellen.

Opvallend was hier de smaakvolle wijze, waarop de ontvangers in elegante meubelstukken zijn ondergebracht; een daarvan was zelfs eene combinatie van radio en gramfoon. Misschien is het niet aan alle lezers van R.-E. bekend, dat niet alleen de radio-ontvangers dezer firma, doch ook de Edison-grammofoons, uitmunten door zuiverheid van weergave.

Wanneer nu de radio door lucht-, tram- of andere storingen ongenietbaar wordt gemaakt, is de eenigste uitkomst, de andere helft van het meubel in bedrijf te zetten.

De volgende muziek komt uit een groote-klokkenstand. Allereers ziet men een wijzerplaat van zeker wel 1 Meter

middellijn. We zijn hier bij *Nederl. Radio-werken*, vroeger te Doorn, thans te Utrecht. Deze firma is samengesmolten met de Enem, elektrische klokkenfabriek te Utrecht, vandaar de groote klok.

Op radiogebiel was hier te zien een 4-lamps toestel in luxe-uitvoering, 1 h.f. 1 det. 2 l.f. (gewijzigd Koomans-schema) met capacatieve terugkoppeling (dus 3 var. cond.) en aftakbare zelfinducties.

Verder een provisorisch opgestelde 4-lamps ontvanger, 1 det. 3 l.f. met weerstandversterking zonder var. cond. en verwisselbare honigrataaspoelen.

Van eigen fabrikaat waren hier nog aanwezig l.f. transformatoren type N. R. W., een nieuw-uitgekomen type leverbaar in 2 verhoudingen (1 : 3, 9 en 1 : 3, 1) met zware ijzerkern en vernikkelden voet.

Verder fabriceert de N. R. W. tegenwoordig ook zakbatterijen met een spanning van 4.8 Volt.

Het aantal verschillende merken variabele condensatoren schijnt langzamerhand werkelijk oneindig groot te worden. Hier werd wederom een ander fabrikaat vertoond en wel Devicon.

Deze worden op 3 verschillende manieren gecombineerd en gemonteerd: 1e. gewoon, 2e. met frictie-koppeling, waarbij de as van de rotor loodrecht staat op de as van de knop en 3e. in brug-schakeling (2 cond. achter elkaar op dezelfde as gemonteerd). De as bestaat dan evenwel uit een binnen- en een buitenas, ieder met een afzonderlijken knop, welke voor elkaar zijn aangebracht en waarvan de achterste het kegelvormig verloop van de voorste voortzet, dus samen als 't ware voor 't oog een geheel vormen. De monoknop-kampeerontvanger is reeds in R.-E. beschreven, terwijl de zeekring in R.-E. wordt geadverteerd.

Verder klein materieel, dat zich reeds overal door de uitstekende kwaliteit een goeden naam heeft veroverd.

Men verzocht mij nog mede te deelen, dat de goed bekende kortegolf spoelen aanmerkelijk in prijs zijn gedaald.

De firma *Ridderhof & van Dijk* steekt met haar radio in boekenkast de Kunst-

zestig platen. Die gramfoon is met mijn radio een strijd op leven en dood aangaan, die in een compromis geëindigd is, maar hierover later.

Was mijn buurman bij mij op visite, dan speelde de radio, dan weerklonk de aangename stem van Davenport's omroeper juist als wij muziek wilden hooren, dan toeterde Scheveningen dwars door Parijs, dan knerpten morsetikken temidden van Kurhaus concertlawaai, dan raltelen zonder ophouden luchtstoringsgeluiden: en buurmans muzikaal oor werd gepijnigd. Hij stond op, wenschte ons sterkte en ging naar Edison. Vreemd, zoodra was hij weg, of Davenport's Wireless Orchestra deed zijn zoetvloeiende

zaal Edison naar de kroon. Een keurig meubel stond hier geëxposeerd, in 't midden een Simplex-ontvanger bevattende met daaronder ingebouwden luidspreker en aan weerskanten nog vakken met boeken. In andere afdelingen zijn batterijen en verdere onderdeelen en gereedschappen ondergebracht.

Verder stonden er nog eenige ontvangers, type OV en PIII, in notenhouten kast met deuren en nog een afzonderlijk Simplex, 1 h.f., 1 det., 2 l.f. Van de ontvangers dezer firma behoeft niet veel meer gezegd te worden, aangezien de uitstekende kwaliteiten en de vakkundige montage in den loop der jaren voldoende bekend zijn geworden.

Als nieuwe uitvoering werd een „Sinus“ l.f. transformator getoond met cilindervormige metalen bekleeding en uitwisselbare primaire; verhoudingen 1 : 3 en 1 : 5.

Reeds bekend zijn de Veron-gloeidraadweerstand, waarop tevens een versterkt-onversterkt schakelaar is aangebracht.

Met een eigen-fabrikaat kortegolfzender en -ontvanger waren reeds met geringe energie goede resultaten bereikt.

Ten slotte brengt deze firma eigen plaatstroom-apparaten in den handel.

De volgende stand die wij bezochten, was van de *N. V. van den Berg & Co's Metaalhandel* te Amsterdam, vertegenwoordiger der General-Electric Cy. te Londen, der Geco-valves welke van prima kwaliteit zijn en van de Nutmeg-artikelen.

Van eerstgenoemde was een var. cond. geëxposeerd met uitsluitend fijnregeling, op zeer ingenieuze wijze door middel van frictie-overbrenging verkregen, in principe hetzelfde als bij de raderen van een uurwerk is toegepast.

Verder nog eenige luidsprekers en klein materieel van beide bekende fabrieken.

Onze ommegang langs de radiostands op de Jaarbeurs heeft ons wederom tot de overtuiging gebracht, dat de radio zich nog steeds verder ontwikkelt en dat

melodiën hooren, Scheveningen zweeg meer dan vijf minuten achter elkaar, en in Hilversum las niemand een preek. Maar buurman hoorde het niet, die lag in zijn stoel en genoot van Haifetz, „die immers ook nooit voor de radio wilde spelen, omdat het zoo beroerd overkwam.“

Waren wij bij hem op visite, dan triomfeerde Edison, geen luchtstoringen, geen morsetekens, niets dan muziek; de concertzaal in huis. Met bewonderenswaardige volharding vloog buurman na elk nummer op, draaide de veer op, stopte platen af, stopte naalden in en genoot.

Natuurlijk, wij genoten ook en wenschten hem sterkte bij het heengaan: de

ONDER DE NULLIEN

COMPROMIS.

Door Ir. M. KIEK.

Wij verheugen ons in het bezit van bureu; links een stel en rechts een stel. Met rechts heb ik ruzie: de tuidraden van mijn antenne mochten niet aan hun dak vastgemaakt worden en zoo iets vergeeft men niet; met links is het bijna ruzie, zoiets als gewapende vrede. Die mijnheer heeft een gramfoon en is muzikaal. Zijn vrouw en kinderen zijn ook muzikaal. Dat verklaart de aanschaffing van zijn dure Edison met honderd en

dus steeds meer fabrikanten en industrieën zich gaan toeleggen op de fabricatie van solide radio-onderdeelen.

Nog een enkele opmerking moet ons nog van 't hart, dat helaas bij verscheidene stands ondervonden werd, dat daar geen radio-technici aanwezig waren voor het geven van voldoende technische inlichtingen.

TH. A. L. MOLLINGER.

Overzichten van de radiotentoonstellingen te Londen en Berlijn moeten wij deze week uitstellen, aangezien wij het Nederlandsche Jaarbeursverslag wilden laten voorgaan. Red.

DOORSLAAN VAN TRANSFORMATOREN IN PLAATSTROOM-APPARATEN.

Een radio-firma te Amsterdam verzoekt ons de aandacht te vestigen op het volgende:

Het gebeurt herhaaldelijk, dat een firma een plaatstroom-transformator terug krijgt met de mededeeling, dat deze doorgebrand is, dikwijls reeds na gebruik van eenige weken, waarbij tevens de inzender beleeft verzoekt om dezen gratis te remplacieren, aangezien het doorbranden na zulk een korten tijd natuurlijk aan een fabricatie-fout wordt geweten.

Het tamelijk veelvuldig voorkomen van dit euvel in apparaten, die door amateurs zelf zijn gebouwd, terwijl dezelfde transformatoren in fabriekmatig afgewerkte plaatsroomapparaten zich uitstekend houden, heeft terecht verwondering moeten baren.

Nu is intusschen bij onderzoek aan een aantal gelijkrichters, waarbij deze fout was opgetreden, geconstateerd, dat in bijna alle gevallen de blokcondensator, welke vóór de smoorspoel staat, was doorgeslagen, met gevolg, dat de transformator stond kortgesloten.

Dit euvel doet zich meestal voor door toepassing van minderwaardige blokcondensatoren en van den handel kan niet worden verlangd de transformatoren dan

Edison heeft een zwaren motor. Zoals gezegd, de toestand was er een van gewapende vrede.

Totdat eens op een avond, door een zeer toevalligen samenloop van omstandigheden, buurman in onze kamer was, er geen luchtstoringen waren, Scheveningen zijn „mond" hield en in Hilversum een eminente violist de „Meditation uit Tais" liet hooren; juist een nummer, dat buurman op zijn gramofoon had. En ziet, buurman genoot, hij genoot werkelijk, hij kwam daar eerlijk voor uit en gaf toe, dat dit beter was dan zijn beste plaat. De radio won terrein. De ontvangst bleef den geheelen avond door mij onbekende oor-

maar zonder meer te remplacieren.

Bij voorkomende gevallen van doorbranden of heet worden van een transformator is dit dus niet altijd toe te schrijven aan een fabricatie-fout, in den transformator, doch veeleer terug te voeren op het gebruik van blokcondensatoren, die voor het doel ongeschikt zijn te achten.



Metalen hoeksteunen voor de frontplaat.

— Eén der meest aanbevelenswaardige vormen van toestelbouw is wel, dat men een frontplaat loodrecht op een grondplaat bevestigt, alle onderdeelen óf op de frontplaat, óf op de grondplaat zet, alles open monteert en daarna het complete apparaat desgewenscht in een passende kist of kast schuift. Men kan dan voor reparatie altijd weer het geheel uit de kist halen en kan overal gemakkelijk bij komen.

Het is bij deze montage noodig, stevige hoekstukken te hebben om frontplaat en grondplaat stevig aan elkaar te bevestigen. Zulke hoekstukken zijn de Magnum Brackets, die de fa. Ch. Velthuisen, den Haag, ons ter bespreking zond. Deze zijn van gegoten aluminium, dus zeer licht en toch bezitten ze een buitengewone stevigheid. De steunvlakken, waar de hoekstukken tegen frontplaat en

zaken goed en om twaalf uur na eenige glazen wijn en tijdens de dansmuziek van Daventry, verklaarde buurman, dat het hem speet dat alles thuis niet te kunnen hooren. Geachte lezer, zoo'n oogenblik is historisch, onze oogen stonden vol tranen, de saxofoon brulde een jubellied. Plannen werden gemaakt, de techniek ging aan het werk. Een dubbeldraadsleiding voerde de door buurman zoo zeer begeerde anodestroomvariaties naar een Lissenola weergever, die op Edison's hooren werd gezet. Het effect is verrassend. Buurman zit avond na avond voor zijn Edison en luistert naar de radio. Hij slikt luchtstoringen en Mexicaanschen

grondplaat komen te zitten, zijn vlak en nauwkeurig loodrecht op elkaar afgeslepen. Zij leveren dus een middel om keurig werk te maken.

Plaatstroom-apparaat. — Het *Radio Technisch Bureau „Havened"*, den Haag, zond ons ter beproefing een plaatstroom-apparaat met den nieuwen, aan den Philips' gelijkrichter aangepaste Ferrix-transformator, Ferrix-smoorspoel en Hekaphon-condensatoren, terwijl voor de aftakking eener lagere detector spanning een nieuw model Electrad Royalty-weerstand is aangebracht.



Het geheel is gebouwd in een eikenhouten kistje met pertinax-bovenplaat, waarop de aansluitingen voor het lichtnet en voor het toestel zijn aangebracht.

En en ander ziet er keurig uit en de werking voldoet aan alle eischen welke men aan een plaatstroom apparaat kan stellen. Zooals vroeger reeds gemeld, bieden de nieuwe Ferrix-onderdeelen, die hier zijn verwerkt, de gelegenheid, uit de gelijkrichtlamp een hogere stroomsterkte te verkrijgen dan tot dusver het geval was.

Dit plaatstroomapparaat vormt wel één der goedkoopste plaatstroombronnen, die toch van volkomen betrouwbare onderdeelen zijn samengesteld.

PLAATGELIJKRICHTING IN HET KOOMANSSCHEMA.

In verband met het artikel over plaatgelijkrichting in een vorig nummer van R.-E., wilde ik gaarne even melden, dat ik een zeer goed resultaat bereik met een gewone Koomans-ontvanger, waarin

Hond en vindt alles mooi. Hij heeft de radiokoorts gekregen en daarvan is geen genezing mogelijk. Maar nog meer verbroederde de techniek. Als buurman de Lissenola in zijn hooren legt en de Edison speelt, dan komt, via mijn 2-lamps laagfrequent versterker, deze door electromagnetische modulatie voortgebrachte muziek keurig onvervormd uit mijn luidspreker. En op dagen van hevige luchtstoringen en Scheveningen gejang, draait buurman Edison en luisteren wij met de oogen dicht naar Haifetz, die dus tegen wil en dank uit een luidspreker komt.

Rijswijk, 7 September 1926.

de detectie verkregen wordt door plaat-gelijkrichting. De roostercondensator is vervangen door een grooten condensator 1 μ F terwijl de neg. rooster spanning door den lekweerstand wordt aangelegd. Hoe wel de werking iets minder is dan van de gewone detectorschakeling, zijn toch ook minder sterke stations zeer goed te ontvangen. De werking van het geheel is aangenaamer dan die zonder h.f. versterking.

Zoodat het me toch achteraf nog wel mogelijk lijkt om vervormingsvrije weergave te vereenigen met betrouwbaarheid en behoorlijke gevoeligheid.

Doesburg. P. S. VAN 'T HAAFF.

PRIJSCOURANTEN, RECLAME-UITGAVEN ENZ.

Biedermann's radio-maandblad is een nieuwe, periodiek verschijnende uitgave van de fa. Biedermann en Co. te Amsterdam, welke aan den radio-handel wordt toegezonden.

Het Sept. No. van Amplion Magazine bevat een interview met Marconi, portretten van de sopraan miss Magaret Jewell, Olivier Lodge, bij diens neerleggen van het hoogleeraarsambt en Percy Pitt (muzikaal directeur der B. B. C.), diverse bijzonderheden over de Amplion luidspreker en over de speciale Amplion-lampen, die thans gebracht worden.

Zeer belangwekkend is de inhoud van No. 3 van de General Radio Experimenteer. Op het artikel over luidsprekerfilters hopen we meer uitvoerig terug te komen. Aan een mededeeling ontleenen we dat General Radio nu kwartsplaatjes, oscillerende op golven tusschen 150 en 170 meter levert voor 15 dollar.

Van het Ingenieursbureau *Connector*, Amsterdam, ontvingen we een prijscourant met afbeeldingen en constructiebeschrijving van de verschillende typen Musicone-luidspreker, één der fraaiste

conus-luidsprekers met krachtig en gaaf geluid.

De „Telefunken Rundschau“, No. 14, heeft een artikelje met afbeeldingen over de radio-demonstratie met een Telefunken 3/26 toestel in de kerk te Rijswijk ter gelegenheid van de zilveren bruiloft van het koninklijk echtpaar. Voorts een afbeelding van een demonstratie tijdens een volksfeest te Veghel.

In No. 15 vinden we een foto van den Telefunkenstand op den Radio Salon te Scheveningen. Verder onder meer een interessant artikel over phototelegrafie volgens systeem Karolus met vele afbeeldingen.



Secretaris-penningmeester de heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104/6, den Haag.

Afdeeling Rotterdam.

Huishoudelijke Vergadering op Vrijdag 24 September a.s. te houden in het Clublokaal der Afdeeling Weste Wagenstraat 78, des avonds 8 uur.

Agenda: Bespreking Winter campagne.

Afdeeling Haarlem en Omstreken.

Dinsdag 21 Sept. a.s. 's avonds 8 uur Vergadering in het Clublokaal, Grootte Houtstraat 155.

Tot onzen spijt gaat de heer W. v. Baak, lid van de Techn. Comm. ons verlaten, zoodat in deze vacature moet worden voorzien.

Tevens zal het nieuwe clubtoestel in gebruik genomen worden. Verder „gewone“ clubavond!

Alle leden worden verwacht!

HET BESTUUR.

Afdeeling Deventer.

Op Maandag, 6 September j.l. werd

door onze afdeeling een vergadering belegd, waar, naar aanleiding van reeds vroeger gehouden besprekingen en genomen besluiten, de eerste sondercursus plaats vond.

Ook hierbij werd de regel bevestigd, dat in het algemeen „alle begin moeilijk is“, daar voor verschillende leden de morseteekens nog onbekenden bleken te zijn. Aangezien het sonderapparaat van het instrumentarium der N. V. V. R. nog niet was ontvangen, deed als zender de vroeger zoo bekende „zoemer“ dienst.

Waar op deze geanimeerde bijeenkomst bleek, dat voor sonderen groote belangstelling bestond, werd besloten op den ingeslagen weg voort te gaan en voortaan iederen eersten Maandag in de maand daaraan een uurtje op de dan te houden vergaderingen te besteden.

De rest van den avond werden diverse amateuraangelegenheden besproken. De voorgestelde demonstratie van verschillende soorten luidsprekers (w.o. de zoo geroemde Philips') moest tot een volgende vergadering worden uitgesteld, daar één der leden, die het daarvoor te gebruiken super-toestel zou verschaffen, was verhinderd.

Door den voorzitter werd nog medegedeeld, dat de resultaten van PB2 (afdeeling-zender) zeer goed mogen worden genoemd, daar in \pm 14 dagen 50 verbindingen over geheel Europa tot stand werden gebracht. Binnenkort zal worden getracht met de Amerikaansche amateurs in verbinding te komen. Rapporten word steeds gaarne ingewacht.

* * *

De leden worden verzocht „zonder nader bericht“ tot bijwoning van de op Maandag, 4 October a.s. te houden vergadering, waar dan tevens de sondercursussen zullen worden vervolgd en zoo mogelijk de uitgestelde demonstratie met luidspreker zal plaats vinden.

Namens het Bestuur:

R. MULDER,

Secr.-Penningm.

Kortegolf Nieuws » en « I. A. R. U.-Berichten ««

I. A. R. U. embleem.

Hierdoor zeggen wij dank aan alle leden der I. A. R. U., die ontwerpen voor een embleem hebben ingezonden.

Een vijftiengestigtal verschillende ontwerpen zijn ontvangen, deze werden echter slechts door zes personen ingezonden. De medewerking was dus niet overgroot.

Alle ontwerpen zijn doorgezonden naar Hartford en laten wij hopen dat er spoedig een embleem zal verschijnen.

W. T.

OZB.

OZB is het call sig van het Deensche stoomschip „Hellig Olav“ van de Danish

United Shipping Co. Den 14 Aug. om 15 R.T.T. verliet de „Hellig Olav“ Oslo. Bestemming: New-York. 16 Aug. was de QRK r3-4 op 3 lampen. QSB dc. QRH 43½ M. position north of Scotland.

De operator, gewend aan het QTC en QRV'en op lange golf, met de kuststations, schijnt nog niet erg op de hoogte met den amateurstijl.

Op de vraag: QRA fr QSL? gaf hij beide keeren geen antwoord.

Kan iemand, die met OZB werkte, hieraan helpen?

N-ØWY.

Wat een een-lampstoestel presteert.

Sinds korten tijd doe ik met een mijner

kenissen, de heer P. Kreek korte golfproeven.

Behalve vele Europeesche amateurs hoorde ik in den nacht van 28 op 29 Aug. van 12.50 tot 4.00 uur AZT, het Amerikaansche omroepstation WGY op slechts één lamp (B 406) op $\lambda = 42$ M. (toestel gewoon secundair).

Even daar beneden hoorde ik de Amerikanen, u1ZS, u2APV, u2CXL, u2GK, u2MU, u3TR en u7DR7.

tis, W. BLEEKER, Ede.

WCDN.

Het Chicago Field Museum in verbinding met de Chicago Daily News heeft een expeditie naar Abyssinië uitgerust.

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 19 - 25 SEPT. 1926.

Overname, geheel of gedeeltelijk, verboden

De stations beneden 600 meter golfengte zijn niet geregeld op elk uur van den avond in ons geheele land hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

DAVENTRY, 1600 M.**Zondag 19 September.**

Zie het geheele programma van Londen.

Maandag 20 September.

11.20—1.20 Het radiokwartet en Leslie Hubble, bariton. J. Sheppard, mezzo sopraan. M. Hamblett, piano.

8.20—8.35 Tom Pickering, tenor, Hubert Davies, viool.

9.05 Tom Pickering en H. Davies.

9.20 Ballade-concert. Anita Vaughan, contra alt. D. Brinley, tenor. E. Lake, cello. Contra alt: Last year's rose, Quilter. Love went a riding, Bridge. Tenor: Drink to me only. Quilter. Mowing the barley, Pargeter. Cello: Cantabile, Cui. Serenade espagnol, Glazounow. The foggy dew, Trowell. Contra alt: Ships of Arcady, Head. Twelve oxen, Ireland. Tenor: Western wynde. Man's life is but vain, Dolmetsch.

11.20—12.20 Dansmuziek van Café de Paris. Zie overigens Londen.

Dinsdag 21 September.

11.20—1.20 Het radiokwartet en Mrs. Crossland Tydeman, viool. G. Ward, dram. declamatie. G. Dams, tenor. Zie overigens Londen.

Woensdag 22 September.

11.20—1.20 Het radiokwartet en Ada Thomas, piano. W. Barrant, bariton. O. Mairs, sopraan.

8.20—9.50 De band van H. M. Greenadier garde. Marche militaire Française, St. Saëns. A. Moxon, sopraan: Young love lies sleeping, Somervell. Listening, Besly. Fair house of Joy, Quilter. De band: Overture di Ballo, Sullivan. G. Bailey, bariton: Port of many ships, Keel. England, Peary. The street sounds to the soldiers tread, Somervell. Off to Philadelphia, Haynes. De band: Serenade Les millions d'Arlequin, Drigo. Rigaudon de Dardanus, Rameau. A. Moxon: Volksliedjes. Light of the moon, Hughes. Fairy's love song, Kennedy, Fraser. Come my own one, Butterworth. De band: Fragmenten van Cavalleria Rusticana, Mascagni. G. Bailey: Pretty Polly Oliver, Somervell. A sailors life, Wilson. Shandoah, Terry. Over the mountains, Quilter. De band: Naval patrol, Britains first line, Williams, Czardas, Michiels.

11.20—12.20 Dansmuziek v. h. New Prince's restaurant. Zie overigens Londen.

Donderdag 23 September.

11.20—1.20 Het radiokwartet en H. Leslie,

humorist. L. J. Hughes, banjo. W. Kennard, sopraan. Zie overigens Londen.

Vrijdag 24 September.

11.20—1.20 Het radiokwartet en S. Russell, cello. M. Tatham, mezzo sopraan. Cl. Bradley, bariton.

11.35—12.20 Dansmuziek van het Grand Hotel Eastbournehotel. Zie overigens Londen.

Zaterdag 25 September.

Zie het geheele programma van Londen.

LONDEN, 2 L O, 365 M.**Zondag 19 September.**

3.50 Hongaarsche programma. Sari Petrass, sopraan. G. Bryan, piano. Symphonie-orkest. Orkest: Overture Hunyadi Laszlo, Erckel. Hongaarsche dansen, Joachim-Parlow. Sopraan en orkest: The Gipsy bride, Kallman.

4.20 Piano en orkest: Hongaarsche fantasie voor piano en orkest, Liszt.

4.40 Orkest: Symph. gedicht Les préludes, Liszt. Piano: Szonatina, Béla Bartok. At midnight. Allegro grazioso, Dohnanyi. Rhapsody No. 3 in C.

5.20 Voorlezing door M. Emil Torbay. Sopraan: Hongaarsche volksliedjes, Traditional. Orkest: Rhapsodie No. 2 in D-moll en G. Liszt. Racoczy march, Berlioz.

5.50 Dienst in de Islington Chapel.

6.20 Sluiten.

8.20 Händel, concert door J. Edgar Humphreys van de St. Mary-Le-Bow kerk. Vier gedeelten van de „Water music”.

8.35 Kerkdienst „Harvest Festival Service”.

9.05 Händel-concert (vervolg). Bourrée van Firework music. Largo in G. 1e en 2e gedeelte van het concert No. 2 in B.

9.15 Lezing: Dr. Barnardo's Homes.

9.20 Weerber., nieuws.

9.35 Orgelconcert door R. Goss Custard van het Bishopgates instituut. Orgelconcert in D-moll, Händel. Evening rest, Hollins.

9.50 Het Holme Valley mannenkoor. The Viking song, Coleridge-Taylor. On the banks of allan water, Button. G. Frangcon-Davies, sopraan: As I walked through the meadows, Sharp. My sweet sweeting, Keel. Oh Dear, what can the matter be?, Goossens. Lullaby, Dvorak. E. Isaacs, piano: Uit de fransche suite No. 5 in G. Bach. Koor: Comrades in Arms, Adam. My love is like a red, red rose, Bantock. Sopraan: O waly, waly, Sharp. Fain would I change that note, Hume. On a time, Attey. Soldier won't you marry me?, Sharp. Piano: Nocturne nuances. Caprice on a country dance or Gretry, Isaacs. Koor: The soldiers chorus (Faust), Gounod. The Holmfirth Anthem, Perkin.

10.40 Orgelconcert (vervolg). Slow movement, van de symphonie in D, Haydn. Finale van de 8e symphonie voor orgel, Widor. Koor: Abide with me, Duckworth.

11.00 Sluiten.

Maandag 20 September.

1.20—2.20 Tijdsein, lunchmuziek van het Holborn restaurant.

3.20 Lezing: Fiches, What is a Fish?

4.20 Tijdsein.

4.35 Lezing: Makers of modern Europe.

4.50 Dansmuziek door de Royal Automobile club dansband.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Lichte muziek van het Rialtotheater.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.45 Muziek.

8.00 Lezing: What happens to the Canadian Emigrant.

8.20 De band van H. M. Grenadier garde. Lyric suite, Grieg. R. Henderson, bariton: Two grenadiers, Schumann.

8.35 „The Mikado”, uitgezonden van het Prince's theater.

9.05 De band: Valse triste, Sibelius. Russian peasant dance „Kukuska”, Léhar. P. Rossborough, humorist a. d. piano: If I knew I'd find you, Brown en Clare. I wouldn't be one bit surprised, Donaldson. De band: La boutique fantastique, Rossini Respighi. Bas: E' en as a lovely flower, Bridge. The fighting temeraire, Pascal. De band: Noorsche rhapsodie, Lalo.

9.50 Muziek.

10.05 Engelsche en Fransche suites van Bach, door Joyce Ansell. Derde Engelsche suite in G-moll.

10.20 Tijdsein, weerber.

10.35 Variété. G. Bolton, humorist. C. Spencer en Nellie Vancourt, kom. scène.

10.50 „The Mikado” (vervolg).

11.20 Sluiten.

Dinsdag 21 September.

1.20—2.20 Tijdsein, orgelconcert van de St. Lawrence Jewry-kerk.

3.20 Lezing: Elementary music and musical appreciation.

4.20 Tijdsein, Lezing: Starting life on sixty opnds.

4.35 Muziek van het Marble Arch pavilion.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door Jay Whidden en zijn Midnight Follies band. Frank Westfields orkest.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws, Spaansche lezing.

7.45 Muziek.

8.00 Lezing: A day in the andamans.

8.20 Holst-concert. Symphonieconcert o. 1. v. G. Holst. Orkest: Balletmuziek van The perfect Fool op. 39.

8.35 Koor en orkest: Drie koraalzingen van „Rig Veda”, op. 26. Battle Hymn, To the unknown God-Funeral Hymn.

8.50 Fugal concerto, voor fluit en hobo met orkestbegel. op. 40 No. 2. Dameskoor: Ave Maria.

9.05 Orkest: Beni Mora. Orkestsuite in E-moll op. 29, First dance, Second dance, Finale” In the street of the ouled Nails”.

9.20 Koor en orkest: The golden goose (koorballet) op. 45 No. 1.

9.50 Lezing: Music and the ordinary listener.

10.05 Bach. Derde fransche suite in B-moll, door Joyce Ansell, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35 Variété. John Henry, humorist.

10.50—12.20 Dansmuziek van Hotel Metropole.

12.20 De Midnight Follies revue van Hotel Metropole. Openingsnummer „Golly, aren't we Gay!” (Norman Griffin en koor). A ballad of balance „The Lucky Baby” (Elsa Lancaster) Leezie Lindsay, uit „Songs of the North” (Elsa MacFarlane, Rupert Bruce, Piper en koor). The sirens of southend (Penelope Spencer en koor). Will Bagnall's ballet (De heeren Bruce, Kent en Another en koor).

12.40 v.m. Dansmuziek.

12.45 v.m. I go all girlish when I see the moon, en andere liedjes (Stella Seager). Back to croquet (Elsa MacFarlane, Rupert Bruce en koor). Schets „The Isosceles triangle” (De heeren Griffin, Kent en another). Augustus John (Stella Seager en koor). Don't tell my mother I'm living in Sin (Norman Griffin). Finale Look pleasant.

1.05 v.m. Sluiten.

Woensdag 22 September.

1.20—2.20 Tijdsein, muziek van restaurant Frascati.

3.20 Lezing: English composition and reading.

4.20 Tijdsein. Lezing: Out of doors.

4.35 Orgelconcert door R. Foort van de New gallery Kinema.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Lichte muziek van het Rialtotheater.

7.10 Tuinpraatje.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Weather and plant life.

7.45 Muziek.

8.00 Causerie.

8.20 „The Rhesus”, van Euripides, vertaald in het Engelsch door Prof. G. Murray. Muziek van Hely Hutchinson. De scène stelt voor een bewolkte lucht, waartusschen de maan komt doorkijken. De stad Troje. De bewoners van Troje en hun bondgenooten hebben een beslissende overwinning behaald en kampeeren in het open veld vlak bij de Grieksche voorposten. De scène speelt zich af voor de tent van Hector, de leider der Trojanen. Een kampvuur smeult en op den achtergrond ziet men de wachturen van het Grieksche kamp.

9.50 Lezing: The engineer in adventure, The romance of an irrigation colony.

10.05 Bach. Vijfde Engelsche suite in E-moll, door Joyce Ansell, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35 Variété. A. Gene, humorist. L. Rutt, komiek. D. Rolyat, komiek. De Busse en zijn piano accordion. Fay courtenay en Mad. Randolph, duetten a. d. piano.

11.20 Sluiten.

Donderdag 23 September.

1.20—2.20 Tijdsein, gramfoonmuziek.

2.50—3.20 Lezing: Geographical discoveries: Phoenicians and Pytheas.

4.20 Tijdsein. Causerie: Books to read.

4.35 Trocadero themmuziek.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door Jay Whidden en zijn Midnight follies band. Frank Westfields orkest.

7.10 Landbouwberichten.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.45 Muziek.

8.00 Lezing: A song at the night.

8.20 Kamermuziek door W. Reeves, viool.

A. Hobday, viola. A. Gauntlett, cello. C. Dixon, piano. Finale van het pianokwartet op. 47 in E-flat, Schumann.

8.25 Voorlezing van gedichten door J. C. Squire, Tennyson's Revenge.

8.40 Het beroemde werk: Septet op. 20 in E-flat voor viool, viola, cello, bas, klarinet, bazuin en hoorn, Beethoven. Het Covent garden septet: Wynn Reeves, viool. A. Hobday, viola. A. Gauntlett, cello. V. Watson, bas. G. Anderson, klarinet. E. Dubrucq, bazuin. F. Salkeld, hoorn.

9.15 Fragmenten van „Riverside nights”, van het Luric theater, Hammersmith. In Queen Victoria's ampler days. Marie Brett Davies. We met, Twas in a crowd, door Haines Bailey. Tommy, make room for your uncle, Lonsdale. Please sell no more Drink to my Father, Pratt en White. „The policeman's serenade”, opera van Herbert en Reynolds's.

9.50 Causerie.

10.05 Bach. Zesde Fransche suite in E-majoor, door Joyce Ansell, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35 Vocaal concert door A. Cranmer: My lytel prety one, Anon. Have you seen but a whyte lillie grow?, Anon. Fain would I change that note, Hume. The gentle maiden, Somervell. Come into the garden Maud, Somervell. Linden Lea, Williams. June, Quilter.

10.50—12.20 Dansmuziek van het Savoy-hotel.

Vrijdag 24 September.

1.20—2.20 Tijdsein, lunchmuziek van hotel Metropole.

3.40 Lezing: Elementary French.

4.05 Concert.

5.05 Het radiokwartet en Rita Mattei, sopran. H. Collins, tenor.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Concert door Jay Whidden en zijn midnight follies.

6.50 De bands van Jay Whidden en Frank Westfield.

7.05 Concert door Frank Westfield's orkest.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Seen on the screen.

7.45 Muziek.

8.00 Lezing of muziek.

8.20 Eastbourne night. De geschiedenis van Eastbourne, door den burgemeester Ch. J. Knight.

8.30 Concert door het stedelijk orkest van Eastbourne. Ouverture Mignon, Thomas. From the Bavarian Highlands, Elgar. Puck's minuut, Howells. The flight of the bumble bee, Rimsky-Korsakow. Welsh Rhapsodie, German. Serenata no. 2, Toselli.

9.10 Felgate King's „Pier Revels of 1926”, van de pier te Eastbourne. H. Hearty, G. Ellis en Ch. Baines: Trio „Where are they?”, Western. Connie Clive: Kom. zangnummer „Things a young girl ought to know”, Newman, Ch. Baines: Zang „Phyllida”, Fisher. G. Ellis: Hum. lied „Monsieur Embonpoint”, Ellis. H. Hearty: Hum. lied „I want a pie with a plum in”, Clifford.

9.50 Lezing: The guardian angel.

10.05 Bach. Vierde Engelsche suite in F-majoor, door Joyce Ansell, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35 Eastbourne-night (vervolg). A. Sandler en zijn grand Hotel Eastbourne-orkest. Fragmenten van beroemde werken van Chopin. K. Winter, sopraan: In a distant land, Taubert. Fly away pretty moth, Lehmann. A. Sandler, viool: Liebeslied, Kreisler. Tambourin Chinois, Kreisler. Sopraan: A sheepfold song, Romald. The flower song, Lambert. Orkest: Fantasie Tannhäuser, Wagner.

11.35 Sluiten.

Zaterdag 25 September.

1.20 Tijdsein.

3.20 Concert door het Standley Holt octet. R. Sweetland, piano. R. Ford, bariton. C. Stewart, contra alt.

5.20 Lezing: A garden schat.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Lichte muziek.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.45 Muziek.

8.00 Lezing: The battle of Stamford bridge (25-9-1066).

8.20 „Winners”, zang en muziek.

9.20 Gwen Farrar en Billy Mayerl.

9.50 Sportlezing.

10.05 Bach. Vijfde Fransche suite in G-majoor, door Joyce Ansell, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35 Vioolconcert door Peggy Cochrane. Melodieplaintive, Ketelbey. Suite of four Highland melodies, Moonie. Saltarello, German.

10.50—12.20 Dansmuziek van het Savoy-hotel. Havannaband en Romaine five.

HILVERSUM, 1050 M.

Zaterdag 18 September.

8.00 V.A.R.A.-programma. Uitzending van het laatste gedeelte van het congres voor algemeene ontwapening, in Hotel Seinpost te Scheveningen. Redevoeringen door den heer Ir. J. W. Albarda, voorzitter van de S. D. A. P. en E. Kupers, secretaris van het N.V.V. 9.30 Einde van het congres. Daarna worden er liederen gezongen door een socialistisch zangkoor.

Zondag 19 September.

10.15—12.20 Kerkdienst in de St. Dominicuskerk te Amsterdam. Gregoriaansche wisselzangen. Na het Kyrie Ps. 118. Na het Gloria Graduale Ps. 21. Alleluia, Alleluia, Ps. 101. Na het Credo offertorium Daniël 9. Na het Agnus Dei Communie. Ps. 75. De vaste Latijnsche gezangen: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus en Agnus Dei, worden vierstemmig gezongen door het koor, der St. Dominicuskerk (Missi Assumpta est, van Michael Haller), onder leiding van den heer G. Kimmyzer. Het orgel wordt bespeeld door den heer Evert Haak. Na de Mis de 4-stemmige Leudate van Grandjean. De organist speelt voor de Mis „Fiat lux”, van Th. Dubois en na de Mis „Grand choeur”, van Alex. Guilmand. Predikatie door den Zeer Eerw. Pater J. W. B. van Heel O. F. M., pastoor van de Mozes- en Aäronkerk te Amsterdam. Onderwerp: Wat zegt gij van den Christus? Matth. 22. 42.

2.30 Artiscconcert. De Amsterdamsche orkestvereniging, onder leiding van Frans van Diepenbeek.

4.50 Kerkdienst in de Diependaalsche kerk te Hilversum. Voorganger: Ds. J. van Leeuwen. Orgelspel. Psalm 60 : 14 en 17. Votum en zegen. Geloofsbelijdenis. Bijbellezen. Gebed. Psalm 84 : 3 en 4. 1e Ged. preek Richteren 8 : 7. Tusschenzang. 2e Ged. preek. Dankzegging. Gez. 50, 3 en 4. Zegen. Orgelspel.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest, onder leiding van Willem van Warmelo. Soliste : Julia Cuyppers, declamatie van „Vorstenplicht", van Nestor de Tière. De vorstin, Julia Cuyppers.

Maandag 20 September.

12.00 Politieber.

5.00—6.00 Kinderuurtje door Mevr. Ant. v. Dijk.

6.00—7.00 Concert door het H.D.O.-orkest. 7.00 Politieber.

7.10—7.40 Tuinbouwlezing, over: Cultuur der Dahlia's, door de heer P. den Hertog.

7.40—8.00 Concert door het H.D.O.-orkest. Kamermuziek.

8.10 Persberichten.

8.20 Limburgsche avond. Maastricht. Kon. Zangvereniging „Mastreechter Staar", Dir. P. Gielen.

8.40 Mevr. Annie Kaustein, sopraan.

8.50 Harmonie „Kur Kapel", Valkenburg. Dir. Jos. Crillen.

9.10 Dr. Felix Rutten Geulle, houdt een lezing over: Mooi Limburg.

9.30 Jos Crillen, fluitist.

9.45 Kon. Zangver. „Mastreechter Staar".

10.00 Persber.

10.10 Mevr. Annie Kaustein, sopraan.

10.15 Tos. Smeets, humorist, in zijn repertoire. Voordrachten in het Maastrichtsche dialect.

10.25 H. Schrynemaeckers en N. Adriaens, zangduo.

10.35 Harmonie „Kur Kapel", Valkenburg. Dir. Jos Crillen.

11.00 Slot. De uitzending vindt plaats in het gebouw van de Mastreechter Staar.

Dinsdag 21 September.

6.00—7.15 Vooravondconcert door het H.D.O.-orkest.

7.00 Politieber.

7.15—7.45 Lezing door Dr. M. Lévy, arts, over: De Hygiëne der Joden.

7.45 Persber.

8.10—10.30 R. K. Omroep. Het Nederlandse radio-sextet. Mej. Annie Lieman, sopraan te Amsterdam. De heer Ben Wamelink, tenor. Mej. Eliza Schutten, piano, te Apeldoorn. Spreker: Prof. Dr. J. Stein S. J. te Amsterdam. 1. Suite voor fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano. Quef. Ned. Radio-sextet. 2. Aria 4 uit de Elias, Mendelssohn, tenor. 3. Serenade voor fluit, hoorn en piano. Tittl. Sextet. 4. a) An die Musik, Schubert. b) Herinnering, v. Wamel. Tenor en piano.

5. Divertissement voor fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano, Roussel. Sextet. 6. Prof. Dr. J. Stein S. J., onderwerp: De zoñ.

7. Drie liederen voor sopraan en sextet, Dopfer. Sopraan 'en sextet. a) Oudt liedeken. b) Das törichte Prinzlein. c) Geh' an die Sonne.

8. Kwintet voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano, Mozart. Sextet.

8.10—10.30 R. K. Omroep. Het Nederlandse radio-sextet. Mej. Annie Lieman, sopraan te Amsterdam. De heer Ben Wamelink, tenor. Mej. Eliza Schutten, piano, te Apeldoorn. Spreker: Prof. Dr. J. Stein S. J. te Amsterdam. 1. Suite voor fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano. Quef. Ned. Radio-sextet. 2. Aria 4 uit de Elias, Mendelssohn, tenor. 3. Serenade voor fluit, hoorn en piano. Tittl. Sextet. 4. a) An die Musik, Schubert. b) Herinnering, v. Wamel. Tenor en piano.

5. Divertissement voor fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano, Roussel. Sextet. 6. Prof. Dr. J. Stein S. J., onderwerp: De zoñ.

7. Drie liederen voor sopraan en sextet, Dopfer. Sopraan 'en sextet. a) Oudt liedeken. b) Das törichte Prinzlein. c) Geh' an die Sonne.

8. Kwintet voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano, Mozart. Sextet.

Woensdag 22 September.

5.00—7.15 Concert door het H.D.O.-orkest.

7.00 Politieber.

7.15—7.45 Lezing door den heer Willem

van Warmelo, over: „18e Eeuwsche muziek". 7.45 Persber.

8.10 Christel. programma. Sprekers: De heer J. Schouten, lid v. d. 2e kamer en Dr. K. Dyk, geref. predikant te 's-Gravenhage. Mevr. Kaat, sopraan. Het zangkoor van Mevr. B. Quak. 1. Opening. 2. Gemeenschappelijk zingen Ps. 95 : 1. 3. Zangnummers van Mevr. Kaat. a) Kom nu met zang, Valerius. b) Carmelis-berg, Uit Coeurs liederboek. c) Den zoeten naam Jezus, Oud Ned. Lied. 4. Zangkoor van Mevr. B. Quak. a) Mijn herder is God, Klein. b) Du Hirte Israëls, Bortniansky.

5. Rede van den heer J. Schouten. 6. Zangkoor: Ave verum corpus, Mozart, met viool-begeleiding. 7. Orgelspel van den heer C. Vos. 8. Mededeelingen van den jubileumcommissie.

9. Gemeenschappelijk zingen Ps. 68 : 14 en 17. 10. Orgelspel van den heer C. Vos. 11. Zangnummers van Mevr. Kaat. a) Sieg der Zeit und Wahrheit. Recitatief en aria van Händel. b) Panis Angelicus, met cellobegel., Frank. 12. Rede door Dr. K. Dijk. 13. Zangkoor. a) Im Frühling, Bargiel. b) Morgenstunde, Brucke, met sopraansolo van Mevr. Kaat. 14. Gemeenschappelijk zingen Ps. 67 : 3.

15. Sluiting door Dr. K. Dijk.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

10.00 Persber. Na afloop dansmuziek door het Indian ansorket onder leiding van den heer Hans Mossel.

Sevilla, Albeniz. 5. Rhapsodie slave, Volpatti. 6. Hymne au soleil, Rimsky-Korsakow, viool. 7. Le train bleue, Milhaud. 8. Sérénade de Milenka, Bloekx. 9. Cellosolo. 10. Romance Bohémienne, Boldi. 11. Ouverture van Le roi d'Ys, Mouton. 12. Paquita, Salabert. 13. Found of you, Genflen.

2.10 Havaspersber.

8.35 Havaspersber.

8.50—11.20 Dansmuziek.

Maandag 20 September.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert door het orkest Gayina.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert door het orkest malsang en Ch. Laurent en Marcel Denis, zangduet. 1. Rendez vous à la gare, Scotta. 2. Hantise, Larriue, violsolo. 3. Mignon, Thomas, zangduet met vioolbegel. 4. La maison grise, Messager. 5. Invano, Amadei. 6. Passons la monnaie, Poussigue. 7. Rosa castellana, Lucarelli, violsolo. 8. On ne peut pas quitter Paris, Aris.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

Donderdag 23 September.

12.00 Politieber.

3.30—4.30 Uurtje voor de wees- en ziekenhuizen door Mevr. Ant. v. Dijk.

7.00 Politieber.

7.15—7.45 Exposé van onze voornemens betreffende de taallessen door den leider van de H.D.O.-taal cursussen, Fred. Fry.

7.45 en 10.00 Persber.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Solist: Adolphe Poth, viool.

RADIO-PARIJS, 1750 M.

Zondag 19 September.

1.05 Concert door het Orkest Gayina. 1. By the lake, Wood. 2. Monsieur Beaucaire, Messager. 3. Iphigenie in Aulis, Salabert. 4.

Dinsdag 21 September.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Conquistador, Borgos. 2. Ideal waltz, Dequin. 3. Danse slave, Dvorak-Kreisler. 4. En cueillant des roses, Landry. 5. Bourrée, Pouget. 6. Passe pied, cello, Delhaye. 7. Pierrot baby, de Caruel. 8. Tannhäuser, Wagner. 9. La maison du souvenir, piano, Dupont. 10. Automne, Weiller. 11. Le déluge, viool, St. Saëns. 12. Radames, Guttinguer. 13. Tu ne m'aimais pas, Toulmouche. 14. Chanson printanière, cello, Vidal. 15. Elle ressemble à sa mère, Clerc. 16. Berceuse, Minata. 17. Je vois ce que c'est, Christine.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert. Mme. Jenny Joly, viool. L. Radisse, cello. M. Camot, piano. 1. Babillage, Flegier. 2. Sonate, Beethoven, piano. 3. Oh ! Monsieur, monoloog, Godinet. 4. Concerto Russe, viool, Lalo. 5. Sonatina, cello, Cervetto, cello. 6. Sous bois, Staub.

5.55 en 8.20 Koersen en havaspersber.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

8.50 Concert.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Down violet's field, Hampton. 2. Pourquoi pleurer, Delay. 3. Les berceaux, viol, Fauré. 4. Pensée d'amour, Porret. 5. Gavotte, Pouget. 6. Chant du soir, cello, Massolini. 7. Vas y Freddy, Gillet. 8. La navarraise, Massenet. 9. Elfes et lutins, Weiller. 10. Perdonami le lacrimé, Carnera. 11. Humoresque, viol, Dvorak. 12. Sérénade à Dody, Marcucci. 13. Menuet intermède, Meurice. 14. Lamento, cello, Leroux. 15. L'amour d'autrefois, Billant. 16. C'est pour Ninon, Chauber. 17. La haut, Yvain.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert door het orkest G. Smet. 1. Ad Lib, Waltham. 2. Altina, Smet. 3. Sérénata, Pizarro. 4. Perhaps, Waltham. 5. As-tu-vu, Smet. 6. Tout en dansant, Dalbret. 7. El bandolero, Seras. 8. Mi perdicion, Genaro. 9. Lazy moon, Smet. 10. El aragones, Séras.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert.

Vrijdag 24 September.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. La liégeoise, Milio. 2. Sensitive, Bourget. 3. Chanson Louis XIII et pavane, viol, Kreisler. 4. Pastourette, Gauwin. 5. Au bord du lac, Renaud. 6. Adagietto, cello, Holmann. 7. Oriana, Jourquin. 8. Lohengrin, Wagner. 9. Air de ballet, Chabrier. 10. Calinette, Coda. 11. Souvenir, viol, Drla. 12. Remember, Février. 13. Gavotte, Staub. 14. Canzone, cello, Tartanac. 15. Sérénata, van Herck. 16. Divertissement, Porret. 17. L'Avocate, Ackermans.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert door de Araf premier jazz-band. 1. La leon d'Anglais, Dufas. 2. Près des flots bleus, Gracey. 3. Negríta, Duarte. 4. Les femmes sont toujours bavardés, Nelson. 5. Bidha ville d'amour, Raiter. 6. Tendresse, Dubois. 7. Tinhanan, Sing. 8. Histoire juive, Raiter. 9. Spanish Waltz, Barbirolli. 10. Oh Bimbo, Stolz. 11. Java petita, Speranza. 12. My love, Brun. 13. El paparo, Sterling. 14. On verra ca, Desmoulin. 15. Fifina, Mascheroni.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert.

Zaterdag 25 September.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Christmas, Hermite. 2. Peut-être, Moon. 3. Premier mouvement de la sonate, viol, Franck. 4. Danse de la mariée, Gauwin. 5. A l'ombre des tamaris, Morisson. 6. Sarabande grave, cello, Couperin. 7. Alaska, Scotto. 8. Sheherazade, Rimsky-Korsakow. 9. Conte fantastique, piano, Pugno. 10. Esquisse mauresque, Marcellily. 11. 2ème romance, viol, Fauré. 12. Pantin gavotte, Jourquin. 13. Prière, Mazellier. 14. A Napoli, cello, Ronchini. 15. Kermesse villageoise, Filippucci. 16. Sérénade de Ruy blas, Weckerlin. 17. Ma mignonette, Waltham.

2.10 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert door het orkest G. Smet. 1. La estocada, Séras. 2. L'Ame des roses, de Bruxeuil. 3. El cisné, Séras. 4. Naughty melody, Parson. 5. El bandolero, Séras. 6. Nono, De Bruxeuil. 7. Tout en dansant, Dalbret. 8. As-tu-vu, Dalbret. 9. Ave Maria, Séras. 10. Avana, De Bozi. 11. La gringuita, Esposito. 12. Ay si ay no, Pizago.

5.50 Koersen en Havaspersber.

8.20 Franse lezing, koersen en Havaspersber.

8.50 Galaconcert, orkest en solisten.

BRUSSEL, 487 M.

Zondag 19 September.

8.35 Concert. Mme. Farrere, zang. 1. Ouverture des joyeuses commères, Nicolai. 2. Aria van Traviata, Verdi. 3. Cavalleria rusticana, Mascagni.

8.50 Lezing: La part prise par le mouvement syndical International dans la vie économique des peuples.

4. Air de ballet, Strauwen. 5. Pan et les bergers, fluit, Mouquet. 6. Suite, Guiraud. 7. Rapsodie, piano, Liszt. 8. Romance, viol, Beethoven. 9. Danse macabre, St. Saëns. 10. a) Manon, Massenet. b) Le rêve, Grieg. 11. Danses, Dvorak.

10.20 Nieuwsberichten.

Maandag 20 September.

8.20 Orkestconcert. 1. Ouverture du nouveau seigneur, Boieldieu. 2. Petite suite, cello, Gilson. 3. Valse pour piano, Wieniawsky. 4. Une vie de poète, Elgar. 5. Chanson de la reite Mary, Elgar. 6. De Bajadère, Meyer-Helmann. 7. Petite valse, Meyer-Helmann.

8.50 „Briffart et Pólochon”, comédie in 1 acte van Mouczy-Eon.

9.20 Nieuwsberichten.

8. Fantasia van Mignon, Thomas. 9. Chacone, Durand. 10. Marouf, Rabaud. 11. Twee stukjes voor piano, Kreisler. 12. Petites pièces, Mandl. 13. Rêve de valse, Strauss.

10.00 „Jef au tribunal”, comédie van Leane en Fleischmann.

10.20 Nieuwsberichten.

Dinsdag 21 September.

5.20 Orkestconcert. 1. Elgaruchers, Riccardo. 2. Valse d'autrefois, Demaret. 3. Amys-him, Peacock. 4. Padre Nuestro, Delfino. 5. Java sous la pluie, Benneck. 6. Les nuits du bois, de Bozi. 7. Polonaise, piano, Chopin. 8. Fantasia van Mireille, Gounod. 9. Romance, cello, Rabaud. 10. Supplication, Elliot. 11. Gavotte, viol, Gossec. 12. Trio, Spindler.

6.20 Nieuwsberichten.

8.20 Galaconcert. Maurice Wynandt, zang. 1. Symphonie pastorale, Beethoven. 2. Aria van Don Juan, Mozart. 3. Masques et Bergamasques, Fauré. 4. Rapsodie voor clarinette, Debussy. 5. a) Lied maritime, d'Indy. b) Phidule, Duparc. c) La cigale, Chausson. 6. Phaeton, symph. gedicht, St. Saëns.

10.20 Nieuwsberichten.

Woensdag 22 September.

8.20 Fragmenten van Philemon et Baucis, opera-comique in 2 acten van Gounod.

10.20 Nieuwsberichten.

Donderdag 23 September.

5.20 Kindermatinee. Mme. Delia, zang. 1. Marche des As, Chapellier. 2. Histoire de Grand Père, Waucampt. 3. Babillage, Lanini. 4. a) La passeuse, Baratto. b) Feu follet, de Boodt. c) La clochette tinte, Alpaerts. 5. Sérénade à Lisette, Caludi. 6. Jougou, Brasseur. 7. Vertellingen. 8. La toupie, Gillet. 9. a) Le ménestrel, de Boodt. b) Kermesse villageoise, de Boodt. 10. Petite chatte, Martin.

6.20 Nieuwsberichten.

8.20 Orkestconcert. 1. Tançrète, Rossini. 2. Invocation, Luigini. Chagrin d'amour, Berger. 4. Sérénade des baisers, de Micheli. 5. In Hong-kong street, Humphries. 6. Fleurs de Lotus, Ohlsen.

8.50 Damespraatje.

7. Suite de Groenland, Frededicksen.

9.20 Nieuwsberichten.

9.30 Dansmuziek. De Rough Bird's jazz.

10.20 Nieuwsberichten.

Vrijdag 24 September.

8.20 Gramfoonmuziek.

8.35 Militaire fanfare, Ascher. 2. Baisers nocturnes, de Micheli. 3. L'onde du Danube, Cartopassi. 4. Au clair de la lune, Blom. 5. Gavotte caprice, Bortkiewicz. 6. La fille du roi, Fétras. 7. Rapsodie voor piano, Liszt. 8. Fantasia van Rigolette, Verdi.

9.20 Nieuwsberichten.

9.30 Galaconcert gewijd aan September.

10.20 Nieuwsberichten.

Zaterdag 25 September.

5.20 Concert. Hr. Marcinelli, zang. 1. Les cadets de Picardie, Alloer. 2. Beira, de Beatti. 3. L'Echo de la plaine, Benneck. 4. Chanson caressante, Debuchy. 5. Proloog van Paljas, Leoncavallo. 6. Fantasia van Mignon, Thomas. 7. Allegro voor piano, Granados. 8. Tails up, Braham. 9. a) Pensée d'Automne, Massenet. b) Aubade, Erlanger. 10. Tout Paris, Waldteufel.

6.20 Nieuwsberichten.

8.20 Concert. Mme. Serverius-Hautekeet, zang. 1. Ouverture van Willem, Tell, Rossini. 2. a) Idéal, Tost. b) Aime-moi, Bemberg. 3. Papillons, fluit, Fremolle. 4. Dédé, Christine. 5. a) Valse, piano, Wieniawsky. b) Mazurka, Godard. 6. Ballet d'Herodiade, Massenet.

8.50 Literaire causerie.

7. Drie liederen: a) L'Espoir. b) L'Extase. c) L'Adieu. 8. Le belle au bois dormant, Tschaiakowsky.

9.20 Nieuwsberichten.

9.30 Dansmuziek.

10.20 Nieuwsberichten.

ANTWERPEN,

„RADIO-ZOÖLOGIE”, 250 M.

Zie Brussel vanaf 8.20 n.m.

531 M. BERLIJN. 571 M.

Vanaf 7.20 n.m. Königswusterhausen 1300 M.

Zondag 19 September.

9.20 Morgenconcert.

11.50—1.10 Concert door het Berliner fanfare-blaascorps.

1.30 Over Frank Thiesz en zijn werken.

3.20 Lezing.

3.50 Kindervertellingen.

4.50—6.20 Orkestconcert.

6.50 Lezing.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.15 Lezing.

8.50 Vroolijke avond.

10.50—12.50 Dansmuziek.

Maandag 20 September.

4.20 Lezing.

4.50 Novellenvoorlezing.

5.20—6.20 Orkestconcert.

6.30 Radiopraatje.

6.50 Lezing.

7.50 Lezing.
8.20 Rolverdeeling van De Tooverfluit voor
21 September.
8.50 Kamermuziek.
9.50 Lyriek uit onzen tijd.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Dinsdag 21 September.

12.20 Landbouwpraatje.
4.50 Voordracht en declamaties.
5.20—6.20 Orkestconcert.
6.50 Boekbespreking.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.20 „De Tooverfluit". Daarna nieuwsber.

Woensdag 22 September.

3.50 Kinderuurtje.
4.50—5.20 Uit de werken van Peter Hebel.
5.20—6.20 Orkestconcert.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.15 Lezing.
8.35 Inleiding voor het orkestconcert.
8.50 Werken van Haydn.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Donderdag 23 September.

4.50—6.20 Orkestconcert.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.15 Lezing.
8.50 Over Leo Tolstoj en zijn werken.
9.50 Volksliederen uit Scandinavië.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Vrijdag 24 September.

4.20 Huishoudpraatje.
4.50—6.20 Orkestconcert.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.50 Inleiding tot de uitzending van heden-
avond.
8.20 „Macht der Finsternis".
10.50—12.50 Dansmuziek.

Zaterdag 25 September.

12.20 Landbouwpraatje.
4.50—6.20 Orkestconcert.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.50 Bonte avond.
10.50—12.50 Dansmuziek.

MÜNSTER, 410 M.**Zondag 19 September.**

9.20—10.20 Morgenconcert van Dortmund.
10.50—12.20 Kamermuziek. W. v. Bausz-
nern, 1. Choralinventionen für 2 violinen u.
cello. 2. Strijksextet A-moll.
12.20—1.20 Declamaties van Dr. Weller:
Von Sehnsucht, Aufschwung und Sterben.
3.35—4.20 Mädchenkränchen.
4.20—5.20 Concert door de mannenzang-
ver. St. Mauritz. 1. Rheinweinlied, Mendels-
sohn. Mein rheinisches Land, Neumann. 2. Ge-
sellenwandlerlied, Jüngst. Unterm Linden-
baum, Sturm. 3. Nimm dich in Acht, Clues-
mann. Hans en Grietje, Rebbert. 4. Gute
Nacht, Greiners. Nachtgebet, Neumann.
5.20—6.50 Orkestconcert. 1. Strauss: Fest-

marsch. 2. Cherubini: Ouverture v. Anakreon.
3. Chabrier: Spanische Rhapsodie. 4. Schil-
lings: Voorspel v. d. 3e acte der opera: Der
Preifertag. 5. Paderewsky: a. Menuet. b. Lie-
besgesang. 6. Ernst: Elegie. 7. Sullivan: Mu-
ziek van De koopman van Venetië. 8. Svend-
sen: Tanz der Insekten. 9. Dvorak: Slavische
Rhapsodie. 10. Gounod: Balletmuziek u. d.
opera Faust. 11. Järnefelt: Intermezzo. 12.
Rubinstein: Torador and Andalouse.

7.20—7.40 Lezing: Westfälische Wasser-
burgen.

7.50—8.20 Lezing: Der Obstbau als aus-
sichtreicher Werbezweig der Landwirtschaft
zur Erhöhung d. Betriebsrente.

8.20—8.50 Lezing: Der Facit des Kartoffel-
ernte jahres 1925—'26 im Hinblick auf des
kommende Erntejahr.

8.50—10.20 Concert van Elberfeld.

10.20—11.50 Concert van Elberfeld.

Maandag 20 September.

9.20 Zie Elberfeld.

11.50—12.50 Concert uit Dortmund.

1.35—2.50 Orkestconcert. Werken van Lan-
ner.

3.00—3.20 Lezing: Die Lage der rheinischen
Landwirtschaft.

3.20—3.35 Lezing: Die Jagd in Rheinland
einst und jetzt.

4.20—4.50 Radiopraatje.

4.50—6.20 Werken van Schumann. Ch.
Schroeder, sopraan. I. Hesse, alt. H. Schle-
busch, tenor. A. Imkamp, bas.

6.20—7.20 Gedichten en schetsen van Höf-
ty, Goethe, Raabe, Claudius en Walter Flex.

7.20—7.40 Lezing: Reiseeindrücke aus Süd-
brasilien.

7.40—8.00 Lezing: Steuer-Strafverfahren.

8.20 Symphonieconcert, ter gelegenheid v.
h. Internationale radio-amateurfeest in Am-
sterdam. 1. Nederlandsche volkslied. 2. Wil-
helmus van Nassauen. 3. Brandts-Buys, Ma-
rius: Feest-ouverture van Nederlandsche
volksliederen. 4. „Deutschland und Holland in
Liebe vereint, klucht met zang naar bekende
Nederlandsche wijsjes. 5. Röntgen: Ein Lied-
chen von der See. Oud-Nederlandsch volks-
lied. 6. Wagner: Ouverture van De vliegende
Hollander. 7. Branosts, Buys: Meeresgesang.
8. Bizet: Fantasie van Carmen. 8. D'Albert:
Fantasie v. d. opera Mareike van Nymwegen.
10. Strauss: Wals uit Der Rosenkavalier. 11.
Strauss: Wiener Blut. 12. Deutsche volkslied.
11.30 Sportlezing.

Dinsdag 21 September.

1.35—2.50 Orkestconcert. Werken van
Mascagni, Puccini.

4.05—4.35 Kindervertellingen.

4.50—5.50 Liedjes bij de luit door A.
Schwarzbach.

5.50—6.50 Lezing: Aus den Lehr- und Fle-
geljahren eines alten Schauspielers.

7.00—7.20 Lezing: Reise eindrücke, aus
Stirbrasilien.

7.20—8.00 Lezing van Elberfeld.

8.20—8.50 Lezing van Dortmund.

8.50—9.50 Uit de werken van Joh. Mayr-
hofer.

9.50 Orkestconcert. Werken van Haydn en
Mendelssohn: H. H. Roege, tenor. 1. Haydn:
Adagio, Allegro u. d. Londoner symphonie
D-dur. 2. Mit Würd' und Hoheit angetan, u.
h. oratorium Die Schöpfung. 3. Adagio can-
tabile u. d. symphonie B-dur. 4. Hier steht
der Wanderer nun, u. h. oratorium Die Jahres-
zeiten. 5. Serenade u. h. strijkkwartet op. 3.

6. Mendelssohn: Ouverture van Athalia. 7.
So ihr mich von ganzem Herzen suchet u. h.
oratorium Elias. 8. Mendelssohn: Trompeten-
ouverture.

10.40 Nieuwsber.

Woensdag 22 September.

1.35—2.50 Sprookjes-concert. Liane Gade-
busch, Deventer, zang.

4.20—5.20 Orkestconcert.

5.20—5.50 Lezing: Der Westf. Bauer einst
und jetzt: Pachtungen.

5.50—6.50 Voorlezing van: Scherzmärchen.

7.00—8.00 Concert door het stedelijke
strijkkwartet. Strijkkwartet G-dur van Haydn
en strijkkwartet No. 17 C-dur van Mozart.

8.20—8.50 Lezing van Dortmund.

8.50 Declamaties door Ilse Kamnitzer,
met orkestbegel. In der Halle des Bergkö-
nigs, Grieg. Uit Michael, Bang. Anitras
Tanz, Grieg. Uit Das weisse Haus, Bang.
Aeses Tod, Grieg. Uit Tiktorie, Hamsen. Mor-
genstimmung, Grieg. Uit Dan, Hamsen.

10.20—11.20 Vrolijk concert v. Elberfeld.

Donderdag 23 September.

11.50—12.50 Concert van Elberfeld.

1.35—2.50 Orkestconcert. Werken van
Glück, Gretry, Lully en Rameau.

4.00—5.20 Kinderuurtje van Dortmund.

5.35—6.35 Werken van Dvorak door orkest.

6.35—7.00 Lezing: 10. Gebote für junge
Hausfrauen und solche die es werden wollen.

7.05—7.25 Lezing: Reise eindrücke aus
Südbrasilien.

7.30—8.00 Juristenpraatje: Die Aenderungen
des Mieterschutzgesetzes.

8.20—8.50 Schaakles.

8.50—10.35 Concert door het Guaneri-kwar-
tet. No. 30 G-moll op. 74, 3. Strijkkwartet A-
dur op. 41, 3. Schumann. Strijkkwartet Es-
dur op. 109, Reger.

Vrijdag 24 September.

1.35—2.50 Concert van Elberfeld.

4.35—5.20 Zie Dortmund.

5.20—6.20 Kindervertellingen.

6.20—6.50 Gramofoonmuziek.

6.50—7.20 Lezing: Bilder aus Australien.

7.20—7.50 Lezing: Danzig.

8.20—9.00 Zie Dortmund.

9.00 Concert v. Dortmund.

Zaterdag 25 September.

1.35—2.50 Orkestconcert.

4.05—4.20 Kindervertellingen.

4.20—5.50 Orkest-concert.

5.50—6.50 Lezing: Wie ich Raucher wurde.

6.50—7.20 Lezing: Radiopraatje.

7.20—7.40 Lezing: Reiseeindrücke aus
Südbrasilien.

7.40—8.00 Lezing: Dem Andenken des
Bildhauers Ernst v. Bandel.

8.20 Robert Koppel-avond. Orkest. 1. Nico-
lai: Ouverture v. d. opera De vroolijke
vrouwtjes van Windsor. 2. Loewe: Die Hein-
selmännchen. 3. Rückert: Die hink Jamben.

4. Kalman: Aus der Czardasfürstin. 5. Wo
ist der Himmel so schön. 6. Barcelona: Reb-
ner-Tolchard Evans. 7. Freire: Eilala. 8. Hol-
länder: Ich tanz Charleston. 9. Suppé: Leich
te Kavallerie. 10. May: In Rothenburg bei der
Tauber. 11. Rosen: Sag einer schönen Frau.

12. Kollo: Sonntag gehn wir tanzen. 13. Hol-
länder: Berlin, wie bist du schön geworden.

14. Volkslied: I woas net wie mir is. 15.
Strauss: Ouverture van Fledermaus. 16. Wil-
denbach: Mein onkel aus Pommern. 17. Tho-

ma: Auf der Elektrischen. 18. Erdmann Grae-
ser: Das Examen. 19. Strauss: Geschichten
a. d. Wiener Wald.

DORTMUND, 283 M.

Zondag 19 September.

8.50 Zie Elberfeld.

9.20—10.20 Morgenconcert. Psalmen en
Tedeum voor bariton, gemengd koor en orgel.
Kerkkoor van Gelsenkirchen-Rotthausen. 1.
Inleiding. 2. Psalm 100 met slotkoraal. 3.
Preek. 4. Psalm 92 met slotkoraal. 5. Tedeum.
6. Onzer Vader, Krebs.

11.35 Declamaties van Hella Ierspen.

12.220—1.20 Concert door orkest. Werken
van Vlaamsche meesters. 1. Gretry: Ouver-
ture L'épreuve villageoise. 2. Gossec: Die
Jagd. 3. Gilson: Suite in alter Manier. 4.
Vieuxtemps: Réverie voor viool en orkest. 5.
Franck: Pastorale.

3.35—4.20 Mädchenkränzchen.

4.20—6.20 Kom. romantische opera s. A.
Peters, tenor. F. Muermann, bas. Orkest. 1.
Flotow: Ouverture Alessandro Stradella. 2.
Flotow: Duet uit Alessandro Stradella. 3.
Nicolai: Ouverture van De vroolijke vrouwtjes
van Windsor. 4. Nicolai: Duet uit De
vroolijke vrouwtjes van Windsor. 5. Nicolai:
Fantasie uit De vroolijke vrouwtjes van
Windsor. 6. Lortzing: Ouverture van Der Waf-
fenschmied. 7. Aria van Georg uit Der Waf-
fenschmied. 8. Aria van de Stadinger uit Der
Waffenschmied. 9. Fantasie van Der Waffensch-
mied. 10. Lortzing: Duet uit Undine. 11.
Fantasie uit Undine.

6.20—7.20 Concert voor harp en piano. R.
Josef, harp. J. Alers, piano.

7.20—8.20 Symphonie van moderne in-
dustriëgedichten. Uit de werken van Deutsche
dichters.

8.20—8.50 Pianoconcert van R. Schröder.
Moderne pianolyrik. 1. Haas: Schwänke und
Idyllen op. 55. 2. Korngold: Märchenbilder.
3. Weismann: Sommerland. 4. Dowell: Stim-
mungsbilder.

8.50 Feestconcert van Elberfeld.

10.20—11.50 Concert van Elberfeld.

Maandag 20 September.

9.20 Concert van Elberfeld.

11.50—12.50 Orkestconcert.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.35—6.20 Miniaturen. Orkestconcert. Wer-
ken van Grieg, Offenbach, Chopin etc.

6.20—6.50 Lezing: In welchen Fällen und
in welcher Höhe leistet die Postverwaltung
Schadenersatz?

6.50—7.20 Lezing: Im Lande der Super-
lative.

7.20—7.30 Lezing: Wanderpläne durchs
Sauerland.

7.30—7.40 Huishoudpraatie.

7.40—8.00 Lezing: Das Steuerstrafverfah-
ren nach der Abgabenordnung.

8.20 Symphonieconcert van Münster.

11.30 Sportlezing.

Dinsdag 21 September.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.05—4.35 Sprookjesvertellen.

4.35—4.50 Lezing: Wie konserviere ich
meine Früchte?

4.50—6.20 Orkestconcert, 1. Maillard: Ou-

verture v. d. opera Das Glöckchen des Ere-
miten. 2. Strauss: Juristen-Ballklänge. 3.
Tschaiowsky: Nusznacker-suite. 4. Bece:
Liebstraum. 5. Leoncavallo: Fantasie u. d.
opera Der Bajazzo. 6. Fall: Potpourri Ma-
dame de Pompadour. 7. Flotow: Fantasie
Martha. 8. Fucik: Einzug der Gladiatoren.

6.20—6.50 Lezing: Das Haus ohne Möbel.
6.50—7.20 Lezing: Die Meninger.

7.20—8.00 Violconcert door Hedwig Opp-
ler. Sonate B-dur nr. 15, Mozart. Concert G-
moll, Vivaldi. 3. Rondino op een Thema van
Beethoven. 4. Perpetuum mobile op. 34, Ries.

8.20—8.50 Lezing: Psychologie für das
tägliche Leben.

8.50 Operette van Elberfeld.

10.40 Persber.

Woensdag 22 September.

1.35—2.50 Orkestconcert.

4.50—5.50 Kinderuurtje.

5.50—6.50 Concert. G. Tölg, viool en or-
kest. E. Schlenkrich, fluit.

6.50—7.20 Lezing: Farbenphotographie.

7.20—8.00 Lezing: Röhren empfänger.

8.20—8.50 Lezing: Ein Besuch bei Johann
Peter Hebel.

8.50 Herbstbeginn, concert met zang en de-
clamatie. Fr. W. Theis, zang. H. Probst, de-
clamatie en orkest. 1. Prologo. 2. Ouverture
v. d. opera Der Wildschütz, Lortzing. 3.
Deutsche gedichten-declamatie. 4. Uit de sym-
phonie Die Jahreszeiten, Tschaiowsky. 5.
Herbstlieder, zang. 6. Herbstgedanken, Leon-
cavallo. 7. Uit de verscyclus: Bajazzo Herbst,
Silbergleit. 8. Jäger und Winzerfreuden, ver-
zen en proza. 9. Ouverture van de opera Die
Jagd, Méhul. 10. Herbstweisen, Waldteufel.

Donderdag 23 September.

11.50—12.50 Concert van Elberfeld.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.00—5.20 Kinderuurtje. Werken van Löns.

5.20—6.40 Orkestconcert.

6.40—7.00 Lezing: Karl Spitzweg-Gedenk-
stunde.

7.00—7.35 Saksische humor.

7.35—8.00 Lezing van Münster.

8.20—8.50 Schaakles.

8.50—10.35 Concert door het kwartet, van
Münster.

10.35—11.20 Muziek uit Deutsche opera's.
Flotow: Ouverture Martha. 2. Lortzing: Pot-
pourri van Der Waffenschmied. 3. Offenbach:
Entr'act en Barcarole uit Hoffmans vertel-
lingen. 4. Boildieu: Ouverture v. d. opera Die
weisse Dame.

Vrijdag 24 September.

1.35—2.50 Concert van Elberfeld.

4.35—5.20 Keukenpraatie.

5.20—7.20 Noorsche muziek. Orkestcon-
cert.

7.20—8.00 Voorlezing: Ein Tag aus dem
Leben Jean Paus.

8.20—9.00 Lezing: Was ist Musik und wie
höre ich Musik?

8.00 Marcell Salzer-avond. 1. Suppé: Ou-
verture van Die Irfahrt ums Glück. 2. Mar-
cell Salzer. 3. Komzak: Fideles Wien, wals.
4. M. Salzer. 5. Strauss: Potpourri van De
zigeunerbaron. 6. M. Salzer. 7. Vollstedt:
Feurig Blut, marsch.

Daarna tot 11.50 Muziek uit Café Corso,
Dortmund.

Zaterdag 25 September.

1.35—2.50 Orkestconcert van Munster.

4.20—4.50 Sprookjes vertellen.
4.50—6.50 Phantastische muziek door or-
kest.

6.50—7.20 Lezing: Obsternte und Obstauf-
bewahrung.

7.20—8.00 Lezing: Arbeiter-Sprechstunde.
8.20—8.50 Lezing: Heitere und interessante
Zahlensaufgaben.

8.50 Concert van Münster. Daarna tot 11.50
Dansmuziek.

ELBERFELD, 259 M.

Zondag 19 September.

8.50—9.20 Weekoverzicht op politiek, we-
tenschappelijk en kunstgebied.

9.20—10.20 Morgenconcert van Dortmund.

11.20 Kamermuziek uit de Stadshalle So-
lingen. Kamer-orkest, hoorn, viool, viola,
piano, cello, contra bas. 1. Notturmo, Dvorak.
2. Trio Es-dur voor viool, hoorn en piano, op.
40 Brahms. 3. Symphonie concertante, voor
viool, viola en orkest, Mozart. 4. Kwintet A-
dur, Forellenkwintet, op. 114, Schubert. 5.
Kamerorkest: Adagio, Lekeu.

3.35—4.20 Mädchenkränzchen.

4.20—6.20 Concert van Dortmund.

6.20—7.50 Concert uit Düsseldorf, Gesolei.
6.20—7.20 Concert voor harp en piano,
Abendgesang. 2. a. Tweede deel uit het harp-
concert Oberthür. b. Berceuse. 3. a. Sara-
bande, Händel. b. Arioso, Händel. 4. a. Me-
nuet, Mozart. b. Ave Verum, Mozart. 5. No-
turne F-moll, Chopin. 6. Menuet uit L'Arlé-
sienne, Bizet. 7. Meditation, Bach-Gounod. 8.
Ave Maria, Schubert.

7.20—7.50 Lezing: Rheinische Naturforscher
und Aerzte aus alter Zeit.

7.50—8.20 Lezing: Ein Jahr Elberfelder
Sender.

8.20—8.50 Lezing ter gelegenh. v. h. 1-
jarig bestaan van Elberfeld, Radio.

8.50—10.20 Feestconcert door het ver-
sterkte orkest. 1. Festmarsch, Strauss: 2.
Ouverture Rienzi, Wagner. 3. Prelude, Rach-
maninow. 4. Passacaglia voor viool en cello,
Halvorsen. L. Goebel, viool. R. Grote, cello.
5. Andante sostenuto u. d. 1e symphonie,
Brahms. 6. Fantasie uit Die Meistersinger,
Wagner. 7. Suite uit Der Rosenkavalier,
Strauss. 8. An der schönen blauen Donau,
Strauss.

10.20—11.50 Vroolijke concert. V. v.
Schenk, tenor. V. F. Storck. W. v. Wickelkus.
Orkest.

Maandag 20 September.

9.20 Bijeenkomst van Deutsche natuurvor-
schers en artsen op de Gesolei Düsseldorf.
1. Voofspel uit Die Meistersinger. Daarna
redevoeringen.

11.50—12.50 Concert van Dortmund.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.35—6.00 Ouverturen en fantasieën uit
grote opera's.

6.40—7.10 Lezing: Musterbeispiele rich-
tiger Vortragskunst.

7.10—7.40 Lezing: Eine Reise nach Cuba
und Afrika.

7.40—8.00 Lezing: Das Steuerstrafverfah-
ren nach der Abgaben Ordnung.

8.20 Symphonieconcert van Münster.

Dinsdag 21 September.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.05—4.35 Kindervertellingsen.
 4.50—6.20 Concert van Dortmund.
 6.50—7.20 Vroolijke voordrachten.
 7.20—8.00 Lezing: Der Erziehungsgedanke im Strafgesetz.
 8.20—8.50 Lezing: Denk-sportaufgaben.
 Psychologische Faustregeln und ihre Bedeutung.
 8.50 Der Rastelbinder, operette in 3 acten van Léhar.
 10.40 Nieuwsber.

Woensdag 22 September.

1.35—2.50 Concert van Münster.
 4.20—5.50 Kinderuurtje.
 5.50—6.50 Declamaties van Münster.
 7.20—8.00 Muzik. karakterstukken. Orkest.
 8.20—8.50 Lezing van Dortmund.
 8.50—10.20 Uitzending van de Gesolei, Düsseldorf.
 8.50—9.20 Lezing: Okkultismus.
 9.20—10.20 Kamermuziek. W. König, piano.
 R. Rohlf's, Zöll, viool. K. Klein, cello. 1. Trio op. 99 B-dur, Schubert. 2. Trio op. 11 B-dur, Beethoven. 3. Trio Fis-dur, Ferrari.
 10.20—11.20 Vroolijke muzik. Orkest en A. Pasz, bariton. 1. Ouverture van De vroolijke vrouwtjes van Windsor. 2. Tanz der Derwische, Bendix. 3. a. Gesellenlied, Wolf. b. Wer hat dies Liedlein erdacht, Mahler. 4. Fantasie uit Der Wildschütz, Lortzing. 5. Hongaarsche wijsjes, Laszlo. 6. a. Wie sollen wir geheim sie halten, Strauss. b. Wie Frühlings-ahnung, Pfitzner. 7. Mäsette, Offenbach. 8. Wiener Bonbons, wals, Strauss.

Donderdag 23 September.

11.50—12.50 Orkestconcert.
 1.35—2.50 Concert van Münster.
 4.00—5.20 Kinderuurtje van Dortmund.
 5.20—6.20 Het vroolijke handwerk in de muzik.
 6.20—6.40 Voorlezing: Das Genie auf der Bühne, Charakteristiken.
 6.40—7.00 Lezing: Karl Spitzweg Gedenkstunde.
 7.30—8.00 Lezing van Münster.
 8.20—8.50 Schaakles.
 8.50—10.50 Orkestconcert.
 10.50—11.20 Platduitsche humor.

Vrijdag 24 September.

1.35—2.50 Concert van Elberfeld.
 4.35—5.20 Keukenpraatje van Dortmund.
 5.20—6.35 Jong-Russische muzik. R. Grote, cello.
 6.35—6.50 Muzik-anecdotes.
 6.50—7.20 Klassieke pianovoordrachten door Dr. P. Greef.
 8.20—9.00 Lezing van Dortmund.
 9.00 Vroolijke avond van Dortmund. Daarna Dur en Moll, door orkest. 1. Bruiloftsmarsch uit Ein Sommernachtstraum, Mendelssohn. 2. Ouverture: Perdita, Barbieri. 3. Notturmo No. 3, Liszt. 4. Valse triste, Sibelius. 5. Aufforderung zum Tanz, Weber. 6. Romance, Tschai-kowsky. 7. Künstlerleben, Strauss. 8. Dur und Moll, Potpourri, Schreiber.

Zaterdag 25 September.

1.35—2.50 Concert van Münster.
 4.20—4.50 Kindervertellingsen.
 4.50—5.40 Concert door orkest. 1. Türkischer Marsch, Mozart. 2. Ouverture Preciosa, Weber. 3. Frühlingserwachen, Bach. 4. Menuet, Beethoven. 5. Kindersinfonie, Haydn.
 5.40—6.20 Schubert, sonatines voor viool en piano. L. Goebel, viool.

6.20—6.50 Kinderuurtje.
 7.20—8.00 Lezing: Arbeidersprechtstunde.
 8.20—8.50 Radiopraatje.
 8.50—10.20 Vroolijke avond van Münster.
 10.20—11.50 Vroolijke concert. Dansmuziek en voordrachten.

HAMBURG, 392 M.**Zondag 19 September.**

9.35 Morgenconcert. Werken van Händel, door orkest. C. Bosz, zangeres.
 11.20 Esperanto.
 11.50 Concert uit het stedelijk Operahuis Hannover.
 1.25 Orkestconcert.
 2.05 Kamermuziek.
 2.50 Schaakles.
 3.50 Kindervertellingsen.
 4.35 Theater-lezing.
 4.50 Lezing: Eduard von Keyserling.
 5.50 Lezing: Was soll man sammeln?
 6.20 Concert. Werken van Strauss, Mill Pocker-Lehar.
 7.20 Lezing: Geschichte der Gewerkschaftsbewegung, door den heer Oudegeest van Amsterdam.
 8.20 Duitse liederen-avond. Orkest en C. Bosz, zangeres.
 10.50 Venus im Grunen, operette in acte van Lothar en Strauss. Speelt in 1800 in Toscane.

Maandag 20 September.

12.50—2.20 Orkestconcert.
 2.25 Kamermuziek
 4.35 Oldenburger Humor. Het kamerorkest en P. Hagemann, humorist.
 5.20 Vroolijk programma.
 6.20 Oude volksliederen.
 6.50 Schaakles.
 7.20 Lezing: Unsere Ausgrabungen neben der groszen Pyramide von Gise.
 7.50 Der Widerspenstigen Zähmung, kom. opera in 4 acten naar de gelijknamige klucht van Shakespeare. Bij technische moeilijkheden of storingen: Interimsconcert door orkest.
 10.50 Dansmuziek uit Café Continental Bremen of Göllners Guten Stuben, Bremen.

Dinsdag 21 September.

12.50—1.30 Concert.
 2.25—3.05 Kamermuziek.
 4.35 Concert door het kamerorkest en Hans Grosser, zang.
 5.20 Lezing: Michelangelo.
 6.35 Vroolijk concert.
 6.50 Vroolijke muzik.
 7.20 Lezing: Die Aufbewahrung und haltbarkeit des Obstes.
 7.45 Muzik. reizen naar de Faeröer-eilanden. Lezing: Meereswille und Rüstige Fahrt, met muzik.
 8.50 Michelangelo. Orkest en R. Klewitz, zang. Dr. Günther Bobrick, voorlezing.
 10.20 Dansmuziek door het orkest Etté.

Woensdag 22 September.

12.40 Engelsche les.
 1.00—2.20 Orkestconcert.
 2.25—3.05 Kamermuziek.
 4.35 Vroolijk concert. Käte Hansen, zang.
 Fridel Kolbe, declamatie. Gebr. Ziepl, zither.
 5.35 Kindervertellingsen.

6.35 Kinderfeest.
 6.50 Gramofoonmuziek.
 8.20 VivatAcademia. Orkest en zangso-listen. Solistenkwintet à capella.
 10.20 Dansmuziek.

Donderdag 23 September.

12.50—1.30 Orkestconcert.
 2.25—3.05 Kamermuziek.
 4.35 Uit de werken van Leoncavallo, door orkest.
 5.20 Sprookjesvertellen.
 6.35 Vroolijke liedjes van Rijn en wijn.
 7.20 Lezing: Das Berliner Nationaltheater.
 7.40 Physiologische lezing.
 8.00 Lezing: Herbstwanderungen im deutschen Wald.
 8.20 Concert. Erna Kroll-Lange, Eva Schlee, Clara Bosz, zang. I. Fromm-Michaels, piano. Dola Fricke, zang. Petzko-Schubert, kwartet.
 10.20 Concert uit Café Continental Hannover en Göllners Guten Stuben, Bremen.

Vrijdag 24 September.

2.25 Kamermuziek.
 4.35 Concert door Otto Swinnes, fagot en het kamerorkest.
 5.20 Lieder en balladen van Hermann Boszdorf. H. Langmaack, voorlezing. W. Gättke, liedjes bij de luit.
 6.35 Radio-cabaret.
 6.50 Radio-cabaret.
 8.20 „De Fährkrog“, dram. schets in 3 acten van Boszdorf.
 10.20 Dansmuziek uit Café Continental Hannover en Göllners Guten Stuben, Bremen.

Zaterdag 25 September.

12.50—2.20 Orkestconcert.
 2.25 Kamermuziek.
 4.35 Dansmuziek door de jazzband E. Erfurdt.
 5.40 Lieder en duëtten uit „Der liebe Augustin“, operette in 3 acten van Leo Fall. I. Halden, sopraan. T. Riedel, sopraan. K. Denkhau, tenor.
 6.35 en 6.50 Dansmuziek.
 8.20 Die lachende Norag. 1e deel „Flauto solo“, muzik. klucht in 1 acte van d'Albert. 2e deel: Orkest en F. v. d. Heydt en K. Rodeck, zang.
 10.20 Dansmuziek door het orkest Etté.

FRANKFURT a. M., 470 M.**Zondag 19 September.**

8.50—10.50 Böhmische Kammermusik. 1. Zdenko Fibich: Quintett für Klavier, Violine, Klarinette, Horn und Cello op. 42, Allegro non tanto, Largo, Scherzo, Finale (Allegro con spirito). 2. Lieder. 3. Anton Dvorak: Quartett in Es-dur für Klavier, Violine, Viola und Cello op. 87, Allegro con fuoco, Lento, Allegro moderato, grazioso, Allegro ma non troppo, Ausführende: Magda Spiegel (Alt) vom Frankfurter Opernhaus, die Herren Eckel (Klavier), Konzertmeister Kraus (Violine), Graf (Viola), Engert (Cello), Stegner (Horn), Englert (Klarinette), daarna tot 12.50 Uebertragung von Berlin; Tanzmusik der Kapelle Etté.

Maandag 20 September.

8.35 „Gespenstersonate“, Ein Kammerstück von August Strindberg.

9.35—10.35 Uebertragung von Cassel: Sonaten-Abend. Mitwirkende: Herr Kurt Haveland (Klavier), Herr Rudolf Hoffmann (Violine). Konzertmeister beim Staatstheater Cassel. 1. Cesar Franck: Sonate A-dur, Allegretto ben moderato, Allegro, Recitativo, Fantasia, Allegretto poco-mosso. 2. Beethoven: Sonate No. 5. F-dur, Allegro, Adagio molto espressivo, Scherzo, Rondo.

Dinsdag 21 September.

7.50 Uebertragung vom Frankfurter Opernhaus: „Die verkaufte Braut“, Komische Oper in drei Akten von K. Sabina.

Woensdag 22 September.

8.05—8.35 Uebertragung aus dem Mannheimer Besprechungsraum: „Mannheims Stadtbild“. Vortrag von Stadtoberbaudirektor Zizler.

8.35 Gastspiel der Direktion Sander-Graef: „Madame Pompadour“. Operette in drie Akten von Emmerich Kalman.

Donderdag 23 September.

8.35—9.35 Uebertragung von Cassel: Reuter-Vorlesungen von Herrn Hans Hoche. 1. Kürze Einführung. 2. Aus „Hanne Nüte“. Der Abschied Hanne Nütes vom Paster. 3. Aus „Ut mine Stromtid“. a) Onkel Bräsigs Bericht ber die Wasserkunst. b) Der Einzug des jungen Paares von Rambow in Pümpelhagen. 4. Gedichte aus „Läuschen und Rimels“.

10.35 Jazzmusik (Bearbeitung von Rudolf Hindemith). Orchester: Klavier, Violine, 2. Saxophone, 2 Trompeten, Posaune, Sousaphon, Banjo und Schlagzeug. Daarna tot 12.50 Uebertragung von Berlin: Tanzmusik der Kapelle Etté.

Vrijdag 24 September.

8.50—10.50 Konzert-Abend. 1. A. Rubinstein: Sonate für Violine und Klavier. 2. L. Rottenberg: Lieder. 3. L. Rottenberg: Sonate für Violine und Klavier.

Zaterdag 25 September.

8.35—9.35 Heiterer Abend. Mitwirkende: Alois Resni (Tenor), Alfred Auerbach (Rezitation), das Hausorchester. Zum Schluss. Wiederholung: „Der Radioprofessor“. Ein Rundfunkkutsch vom Jahre 1975 von Alfred Auerbach.

9.35—10.35 Uebertragung von Cassel. Daarna tot 12.50 Uebertragung von Berlin: Tanzmusik der Kapelle Etté.

TOULOUSE, 441 M.

Zondag 19 September.

1.00 Concert (piano, 2 violen, cello). 1. La femme soldat, Bombic. 2. Chagrins d'amour, Fétras. 3. Grand maman, Langer. 4. Le chalet, Adam. 5. Muguet, Missa. 6. Rêverie, Dunkler. 7. De profeet, Meyerbeer. 8. Viatka, Barch.

9.10 Concert door het orkest Aymé Kunc. 1. La marjolaine, Lecocq. 2. Ave Maria, Schubert. 3. Les millions d'arlequin, Drigo. 4. Gillette de Narbonne, Audran. 5. Sérénade des mandolines, Eilenberg. 6. Novelette, Raynal. 7. Mignon, Thomas. Dansmuziek: 1. When Buddha Glay's Mah Jong, Lucchési. 2. Lucero mio, Bonacci. 3. Now charleston, Moretti.

Maandag 20 September.

1.00 Concert (piano, viool, alt, cello). 1. Une fête à Aranjuez, Demerssemann. 2. Mandolinata, Paladilhe. 3. Romanze, Kunc. 4. Pensées d'amour et chant du soir, Schumann. 5. La Damnation de Faust, Berlioz. 6. Adagio, Tartini. 7. Deux symphonies, Couperin. 8. Vues du Danube, Ertl.

9.20 Galaconcert (piano, 2 violen, alt, cello). 1. Poète et paysan, Suppé. 2. Sérénade, Gounod. 3. Pièce dans le style populaire, Schumann. 4. Hérodiate, Massenet. 5. a. Chanson d'amour, Nouguès. b. Le baiser d'Eunice, Nouguès. 6. Sous les palmiers, Albeniz. 7. Chant indou, Dvorak. 8. Historiette, Brunetti. 9. Polonaise en fa, Schubert.

Dinsdag 21 September.

1.00 Concert (piano, viool, alt, cello). 1. Prométhée, Beethoven. 2. D'une prison, Hahn. 3. Mélodie, Glazounow. 4. Deuxième rhapsodie, Liszt. 5. Samson et Dalila, St. Saëns. 6. L'Abeille, Schubert. 7. Deuxième trio, Lalo. 8. Pesther valse, Laine.

9.10 Concert (piano, 2 violen, alt, cello). 1. Le roi Etienne, Beethoven. 2. Légende No. 4, Dvorak. 3. Le sommeil d'Antinea, Tiarko, Richepin. 4. Chanson de route, Lacombe. 5. Carmen, Bizet. 6. Don Quichotte, Massenet. 7. Coppélia, Delibes. 8. Soir près du feu, Fiévet. 9. Le nil, Leroux. 10. Les Bérêts, Luigini.

Woensdag 22 September.

1.05 Jazzmuziek. Orkest-jazz de la Potinière. Don't tring Lulu, foxtrot. Dreamy melody, wals. Harry, foxtrot. Mam'zell Confetti. Rosario, tango. Un baiser de Paris, onestep. You know you belong, foxtrot. In the shade of a shelterins tru, onestep. Ivy, foxtrot. Je ne marche pas, wals. Maytime, foxtrot. O Harold, onestep.

9.10 Concert door de Union, chorale des minimes. Hr. A. Dedieu, bas: Pensées d'automne, Massenet. Hr. G. Gleysses, declamatie. Hr. Barrau, bariton: Aux sons des cloches, Manesco. Hr. Orphelin, tenor: L'angelus de la mer, Goublier. E. Gauthier, bariton: Ce que disent les pierres, Joubert. Hr. J. Talon, tenor: L'Océan. Hr. R. Barrau, bariton: Bonheur fragile, Delmas. Hr. H. Manaud, tenor: Carmen, bloemenaria, Bizet. Koor: Les cloches, reverie, Bournel. France, Verdié. Cansou de Taoulo, Vidal. Piano-accomp. van Yvonne Maurel.

Donderdag 23 September.

1.00 Concert. Hr. Galinier, piano. Hr. Franquin, viool. Hr. Sansac, alt. Hr. Caylo, cello. 1. Les amoureux de Cathérine, Maréchal. 2. a) Air des songes, Lulli. b) Menuet du Bourgeois gentilhomme, Lulli. 3. Sérénade, Godard. 4. Antar, Dupont. 5. Allegro de concert, Granados. 6. Trio à cordes op. 9 no. 3, Beethoven. 7. Pomème, Chausson. 8. Frères joyeux, Vollstedt.

9.10 Concert (piano, 2 violen, alt, cello). 1. Le nouveau Seigneur, Boieldieu. 2. a) Rêverie, Galéotti. b) Menuet, Galéotti. 3. Mélodie élégie, Massenet. 4. Danse moravienne, Joncières. 5. La navarraise, Massenet. 6. Romance, Lecocq. 7. Pensée d'automne, Massenet. 8. Excursio à la campagne, Hofmann. 9. Aria, Bach. 10. Saltarello, Lacomé.

Vrijdag 24 September.

1.00 Concert (piano, viool, alt, cello). 1. Très jolie, Waldteufel. 2. Illussions, Dyff. 3.

Souvenir ancien, Dyck. 4. Sigurd, Reyer. 5. Serenatella, Lovreglio. 6. Méditation, Ropartz. 7. Aubade, Gandolfo. 8. Alagazam, Hobyman.

9.20 Galaconcert. Orkest Aymé Kunc. 1. Le carnaval romain, Berlioz. 2. a) Chant des matelots, Schumann. b) Berceuse, Schumann. 3. Les marionettes, Lacomé. 4. Ballade, Debussy. 5. Lakmé, Delibes. 6. Le petite maison blanche, Cools. 7. Le beau Danube bleu (Schoone blauwe Donau), Strauss. 8. Soirs: a) Parfum exotique. b) Sur l'onde, Schmitt. 9. Monna Vanna, prelude van de 3e acte, Février. 10. Suite algérienne, St. Saëns.

Zaterdag 25 September.

1.05 Mikiphone- en Sonorafeest. Piano exagération, pianosolo. Si mes vers avaient des ailes. Les millions d'Arlequin. C'est à Montmartre. La trompette en bois. March of the little lead soldiers. La paloma. O Katarine. Titina. Dear old Southland. Ka lu a. Everybody lives my baby. Oh Ele.

9.20 Galaconcert.

PARIJS, „EIFFELTOREN“, 2650 M.

7.00—7.10 Weerbericht.
11.20—11.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).
11.35—11.50 Weerbericht.
3.05—3.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).
5.50—6.50 Concert, koersen.
6.50—7.20 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.
7.20—7.35 Weerbericht.
7.35—7.50 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.
7.50—10.15 Concert (Zondag, Woensdag, Vrijdag en de laatste Zaterdag van iedere maand) 2200 M.
10.30—10.40 Weerbericht (behalve Zondag).

K.N.M.I. TE DE BILT, 1100 M

alle Werkdagen:
10.45 v.m. Weerverwachting.
11.50 v.m. Weerverwachting.
12.35 n.m. Weerverwachting.
8.35 n.m. Weerverwachting.

AMSTERDAM, VAZ-DIAS, 2000 M.

alle Werkdagen:
8.15—8.30 v.m. en 10.00—10.15 v.m. Persberichten.
11.15 v.m. Wisselkoersen.
11.45 v.m.—11.55 v.m.; 12.15—12.30; 1.05—1.20; 3.00—3.30; 4.15—4.30 n.m. Persberichten.

Maandelijksch overzicht van ontvangst, Juni.

In deze maand verleenden 31 amateurs hun medewerking. Per dag werden gemiddeld 25 aantekeningen gemaakt.

De ontvangst was zeer zwak op den 9den, zeer sterk op den 14den. In het algemeen ging barometerstijging weer gepaard met sterkere, en barometerdaling met zwakkere ontvangst.

We ontvingen 39 berichten over onweer op 10 dagen. Tevens op 2 dagen alleen berichten uit België. (In het diagram aangegeven door B.) Het meteorologisch instituut noteerde 17 onweersdagen voor het geheele land, dit is één meer dan het gemiddelde voor Juni. Terwijl het aantal onweersdagen dus ongeveer normaal was, zal het aantal gestoorde dagen wel kleiner dan normaal geweest zijn, want ook in deze maand (evenals in Mei) waren er weinig onweersdagen van langen duur en groote uitgebreidheid.

Gemiddeld waren 33 % of 10 dagen van deze maand „hinderlijk gestoord” en 5 % of 1 dag „geheel gestoord”. Op den 19den en 27sten was de ontvangst geheel storingsvrij.

Experimenteete Afdeling
Ned. Sectie I. A. R. U.
K. VAN DER HEIJDEN.

Luchtdrukking
te De Bill
(Uit maandl. overz. der weers-gesteldheid)

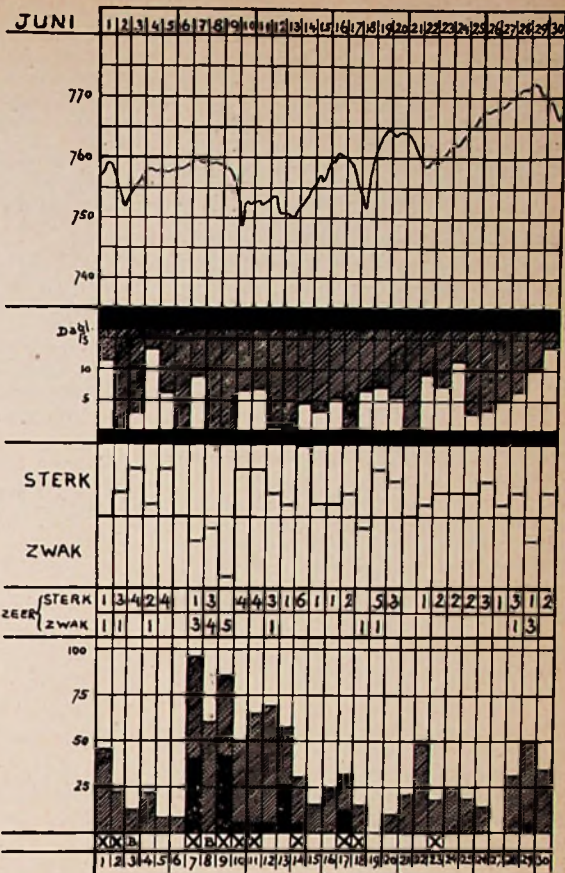
Zonneschijn
in uren (De Bill)

Radio-ontvangst
(Deze waarden zijn verkregen door het verschil te nemen van de getallen der volgende tabel)

Aantal opgaven van ontvangst:

Luchtstoringen
(Aantal berichten van „hinderlijk gestoord” gearceerd, van „geheel gestoord” zwart. Beide in procenten van het aantal waarnemingen)

Onweer
(Voornamelijk van onze waarnemers)



De expeditie heeft een kortegolf zendinstallatie bij zich, welke op 40 en 80 M. werkt en zal vanaf begin October in de lucht zijn onder de bovenstaande roepletters. Het Chicago Field Museum roept de medewerking van alle I.A.R.U.-leden in de geheele wereld en in het bijzonder der Europeesche en Afrikaansche leden om eventuele berichten en bijzonderheden betreffende deze expeditie, die zij mochten waarnemen door te zenden naar de kantoren van de Chicago Daily News, 25 Piazza Mignanelli? Rome, Italie of 10 Boulevard des Capucines Place de l'Opéra, Parijs.

Het meest zal worden gewerkt in de avonduren, de zender wordt gevoed door drooge batterijen dus zuiver D.C. De amateurs worden allen dringend verzocht om naar deze expeditie te luisteren,

daar de radio voor deze het enige middel is om met de buitenwereld in contact te blijven en dus bij een eventueel ongeval ook de enige hoop op redding.

Mocht een der Nederlandsche afdelingszenders of anderen die in de gelukkige omstandigheid verkeerden eene vergunning te bezitten met deze expeditie in contact komen, dan worden nauwkeurige bijzonderheden betreffende de communicatie gaarne door het Secretariaat der I. A. R. U., N. Doelenstraat 2-4 Amsterdam, tegemoet gezien.

Duitsche amateurzenders.

De Radiovereniging Leipzig gaat met haar zender Kp3 Zaterdagavond na 11.50 AZT werken tusschen 40 en 80 meter. Berichten aan Karl Winkler, Hünerbeinstrasse 51.

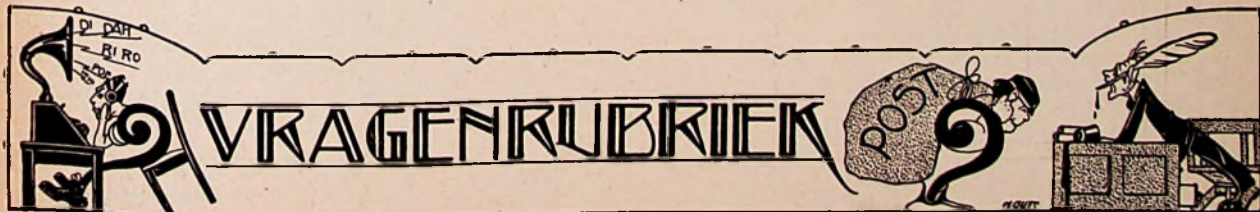
De Funkverein Rottenburg werkt onder de letters K4yae met 500 watt op 39.6 meter. Berichten aan Rolf Horkheimer, Rottenburg/M.

Treindienst door amateurzenders.

De Chicago, Milwaukee and St. Paul Railway gaat op zijn 16000 K.M. lange net als noodverbinding bij storm, overstrooming enz. korte-golf-zenders voor 20, 40 en 80 meter inrichten naar een ontwerp van F. H. Schnell, terwijl ook bestaande amateurstations in het net worden opgenomen.

Zürich.

Onder roepletters Hg X d doet Zürich proeven met telefonie op 100 en met telegrafie op 45 meter. De tijden der proeven zijn onbepaald.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek”.

Noordscharwoude.
D.S. — Wij hebben zelf geen ervaring van

het onderwerp. Over de bedoelde lamp zal de Telefunkenafdeeling van Siemens en

Halske den Haag u ongetwijfeld alle gegevens willen verschaffen. Wij bezitten die niet. De

Ferris A2 smoorspoel is voor het doel geschikt. De condensator kan met voordeel groter zijn.

Naarden.

M. P. P. — Het verschijnsel is niet abnormaal, doch u heeft waarschijnlijk gemeten met een voltmeter welke voor een dergelijke meting geen voldoende hoogen weerstand heeft.

Amsterdam.

E. — Het zelf maken van luidspreker-onderdelen is zeer moeilijk. Wij moeten het u dan ook beslist ontraden en kunnen u daarbij niet met raadgevingen dienen. Er zijn tegenwoordig zeer billijke onderdelen in den handel.

— H. v. d. L. — Andere opstelling der transformatoren, bij voorkeur rechthoekig op elkaar, kan hier helpen.

J. H. S. H. — Wat het laagfrequentgedeelte van uw toestel betreft, zult u goed doen, den transformator 1 : 2 voorop te plaatsen en 1 : 6 als tweede. Waar u echter meent, dat de fout ook al achter de detectorlamp optreedt, kunt u eens beproeven, een lekweerstand van 3 à 5 megohm te leggen aan een batterij, die positieve roosterspanning kan geven, aftakbaar tot bijv. 8 of 10 Volt. Wij hebben wel eens zeer goede ervaringen hiermee gehad in een geval als het uwe. Ook is eens een zeer lage lekweerstand (100.000 ohm) aan midden gloeidraad te probeeren.

J. V. — 1. Een werteekening kunt u vinden in R.-E. No. 11 van dit jaar.

2. Lampen A 409, A 409, A 409, B 403 van Philips; of RE 144, RE 144, RE 154 en RE 504 van Telefunken. of LSS, LSS, TL en S 201 B van Schrack.

3. Plaatsspanning 100 à 120 Volt met aftakbare spanning voor detector; vermogen minstens 25 m.Amp.

G. W. E. — U zult verschillende lampjes dienen te probeeren totdat U er een vindt dat niet te hel hel brandt, of de weerstandlamp gaat gloeien doet er weinig toe.

Dordrecht.

W. J. S. — Schakeling is goed. Waarschijnlijk gebruikt u te kleine eindlampen. U doet het beste met de lampen zoo te kiezen dat ze alle dezelfde anodespanning kunnen hebben.

Woerden.

H. Y. — Omdat die lamp daar niet de verliezen van een transformator behoeft op te halen.

Zie voor kristaldetectoren onze advertentierubriek o.a. fa. Zwaan, Amsterdam en van Houten, Rotterdam.

Hilversum.

J. V. S. — Een condensator wordt „lek” door er een lekweerstand over te plaatsen. Van een condensator, die uit zichzelf lek is, heeft men de mate van het lek niet in de hand.

H. H. — Als men een anodespanninggelijkrichter uitrust met twee Philips 373 lampen, zal hij met ongeveer 50 m.A. belast kunnen worden.

Wat u schrijft over de kwalen van uw toestel volgens het Superradiola-schema, doet denken aan een fout in den terugkoppelcondensator. De neutrodyniseering is het best, wanneer de spoel in den tusschentrapp precies

in het midden is afgetakt. Draad van 0.5 m.M. dubbel katoen en geparaffineerd, is op zichzelf wel goed, maar de eigencapaciteit der spoelen kan juist door het paraffineeren zeer groot zijn geworden en ook dit kan een rol spelen.

Apeldoorn.

R. A. R. — Wegens plaatsgebrek en omdat andere den voorrang moeten hebben, als zijnde van meer algemeen belang.

Goos.

J. P. — Een niet te kleine condensator voor voldoende hooge spanning over de dynamo schakelen.

Enschede.

P. S. N. — 1. De door u in fig. 1 aangegeven methode is goed.

II. Capaciteit condensator 4 μ F. Smoorspoel ca. 30 Henry.

Nijmegen.

J. de K. — Dit komt waarschijnlijk door de luidere ontvangst van Hilversum en Daventry waarbij uw lampen overbelast worden.

Den Haag.

J. v. D. — Smoorspoel ca. 30 Henry. Condensator 4 μ F. Het is altijd goed de lampen door middel van een regelweerstand langzaam aan en uit te draaien.

S. H. — 1. Aan + accu, en lekweerstand niet te klein kiezen, b.v. 1—3 megohm.

2. U kunt de verbinding van telefoon naar anodebatterij inplaats van naar B (eind anodebatterij) naar een andere contactplaats der batterij voeren.

3. De scheidingscondensator kan beter behouden worden.

B. L. W. M. — Schema kan uitgevoerd worden. Lampen zijn bruikbaar.

Utrecht.

N. P. — 1. Vervang elk onderdeel der spoelen door een passende honingraatspoel en verbind die onderling door.

2. Dat een transformator warm wordt kan niet direct kwaad maar overmatige verhitting kan ontstaan door kortgesloten windingen, wat een fabricatiefout kan zijn.

3. U kunt een scheltransformator nemen, indien deze voldoende stroom kan leveren.

A. v. d. M. — 1. U kunt uw ontvanger selectiever maken door als hf. lamp te gebruiken een lamp met groote spanningsversterking; zoals de Schrack LSS, Philips A 425 of Telefunken RE 054. Anders zult u het best een inductieve ontvanger kunnen gebruiken, zonder hfr.

2. Toestellen met ingebouwde spoelen geven in den regel op de kortere golfengten een verlies aan geluidsterkte; den bouw van een dergelijk toestel kunnen wij slechts aanbevelen wanneer de constructeur over de noodige vakkennis beschikt.

3. Methode voor schrijftvangst goed.

4. Past u misschien transformatoren toe met lage transformatieverhouding? Vermoedelijk zullen transformatoren 1 : 6 een beter geluid geven.

Bunnik.

G. v. d. P. — Door kleine verandering in de opstelling der spoelen kunt u het Harris-schema gemakkelijk in het Koomans-schema wijzigen.

Zwolle.

J. B. O. — 1. De bedoelde kringen duiden

het stopcontact voor de telefoon aan, voor kristal-ontvangst met gedoofde lampen.

2. Dat kan.

3. Dit zijn of luchtstoringen of een slecht contact in de antenne.

Rotterdam.

1. Ja, tenminste voor het laden van 40 cellen in serie.

2. Hydra-glimlampgelijkrichters. Tungar-lampgelijkrichters. C. E. B.-laadaggregaten. Al deze laadinrichtingen zijn in goede radio-zaken verkrijgbaar.

3. Ja.

4. De Tungar-gelijkrichter en het C. E. B. aggregaat zijn beide tevens geschikt voor het laden van uw 4-volts accu.

J. den H. — 1. Genoemd verschijnsel doet zich bij verschillende transformatoren voor. U behoeft er zich niet ongerust over te maken.

2. De eerste zal het wel in kwaliteit winnen.

3. Zie R.-E. No. 31 van dit jaar.

4. C3 kan beter ca. 125 μ F. zijn. Aan de verstemming is niet zeer veel te doen; draait u de aansluitingen aan den condensator eens om.

5. De eenige methode is: tóch tegenkoppelen. In alle gevallen moet u de primaire spoel draaibaar opstellen. Het feit dat spoelen met dikker draad op de langere golven moeilijker genereeren is bekend; de kopermassa wordt te groot en daardoor de eigen capaciteit. Het bijgevoegde draadmonster is uitstekend.

6. Voor uw luidspreker geven wij u niet veel hoop meer. Misschien kunnen twee nieuwe spoeltjes het leven rekken.

M. C. K. — Wij zullen trachten u het gevraagde No. van R.-N. te laten zenden. Spoelen met 5 stekerpennen op één rij voor generators kennen we alleen voor tropadynce-ontvangers, geleverd door fa. van Seters en Co. den Haag. Bedoelt u die?

Zaandijk.

K. A. te V. — Ons ziens wel. Het is toch niet meer dan billijk, dat iedereen die meeluistert ook meebetalt.

Alkmaar.

H. W. de K. — 1. Niet alleen de lengte, doch vooral de hoogte der antenne speelt een rol. Als uw antenne ook vrij hoog is, kunt u zeker veel plezier hebben van een gewoon inductief toestel met detectorlamp en b.v. 2 \times laagfr. versterking (Zie fig. 66 Draadloos Amateurstation).

2. Genoemde combinatie is goed. Allen 100 à 120 Volt plaatsspanning.

3. Voor zoover mogelijk wel.

4. Verhouding 1 : 6 gaat ook nog wel.

5. Men kan geen laagfrequenttransformator speciaal voor een Koomans-schema maken!! Het laagfrequent-gedeelte blijft voor elk toestel hetzelfde.

6. Genoemde condensatoren zijn aan te bevelen.

Muiden.

J. J. S. — Daarachter kan het beste een balansversterker gebruikt worden.

Beverwijk.

S. F. M. — De door u toegepaste anodespanning is te laag. Deze moet minstens 100 Volt zijn. Vermoedelijk geeft bovendien uw plaatsspanningsapparaat niet voldoende spanning voor 4 lampen.

Maurik.

J. M. v. O. — De nauwkeurige ijking van een golfmeter is een langdradig en tijd-roovend werk; terwijl de onderdelen onveranderlijk precisiewerk moeten zijn, wil een nauwkeurige ijking op den duur de moeite loonen. Vandaar, dat een geheel betrouwbare meter steeds een kostbaar instrument is. Hooge nauwkeurigheid is van goedkope golfmeters nooit te verwachten. De amateur kan zichzelf het best helpen, door van een prima draaicondensator en eenige stevige onveranderlijke, maar uitwisselbare spoelen zelf een z.g. „klik”golfmeter samen te stellen, dien men zelf met ijkgolven en verder met harmonischen ijkt. De General Radio Zeeffring-golfmeter is bijv. hiervoor geschikt.

Wageningen.

D. J. v. Z. — Dubbelroosterlampen kunnen maar betrekkelijk zwakke energie verwerken, daar zij een klein roosterspanningsbereik hebben volgens de karakteristiek. Daardoor zijn zij vaak al als 3de en zeker als 4de lamp overbelast. Met vier gelijke lampen in een toestel komt men er niet, of men moet de eerste overbodig ruim nemen.

Goorle.

G. R. G. — De plotselinge verbrekings van een gelijkrichter met trilleronderbreking geven zoodanige onregelmatigheden in den

pulseerenden stroom, dat wij niet verwachten, dat u afdoend zult kunnen afvlakken. Bij plaatsing van een 2 μ F. condensator over den triller, laat deze bovendien continu ongeveer 25 m.A. wisselstroom door, die niet-gelijkgericht blijft. Voor acculaden hindert dit alles niet. Voor anodespanning is het onbruikbaar. De secundaire van een transformator is wel als smoorspoel te gebruiken, maar wegens den hoogen weerstand gaat er veel spanning in verloren.

Delfzijl.

S. C. — Het gillen kan veroorzaakt worden door te hooge plaat- en gloeidraadspanning van de lampen; heeft de detectorlamp wel een verlaagde anodespanning? Verder kunnen rooster- en blokcondensator defect zijn. Hebt u de primaire wikkeling van den transformator al eens doorgemeten?

Roosendaal.

- P. J. P. — 1. Lampencombinatie is goed.
 2. 60—70 Volt.
 3. Plaatspanning 100 Volt, roosterspanning 6—9 Volt.
 4. B is de aansluiting aan de zijde van de anodebatterij; P is plaatzijde; G is roosterzijde en F gloeidraadzijde van de secundaire wikkeling.
 5. Grootte condensatoren in orde. Kunt u niet twee transformatoren 1:6 gebruiken?

Ochten.

D. L. B. — Het werken met een superregeneratief schema heeft nog geen algemene levensvatbaarheid gekregen; slechts weinigen hebben hiermede goede resultaten weten te bereiken. U kunt het schema gebruiken voor de zeer korte golven, mits het toestel zoo voordeelig mogelijk gebouwd wordt. Een versterker met ruime lamp en transformator koppeling is zeker bruikbaar.

V¹ 0,00025 μ F. met fijnregelknop, V² idem. Beide condensatoren van low-loss fabriek van een bekende fabriek. De spoelen aan te passen aan het gewenschte golfbereik. L en RC resp. 10.000 Ω en 0,002 μ F. S₁ en S₂ honingraatspoelen 1250 en 1500. C 0,003 μ F. Lamp bruikbaar.

Ijmuiden.

H. H. — 1. Lampen 3 A 409 en B 403 van genoemd fabriek

2. Bij gebruik van plaatstroom gelijkrichter de klemmen D, 1 en 2 doorverbinden.
3. Werking gelijk; 100 Volt.
4. Een potentiometer is volmaakt overbodig; aftakking op 1½ Volt is ruim voldoende.
5. Lekweerstand ca. 2 megohm, liefst regelbaar.

Wegens plaatsgebrek moet de beantwoording van enkele vragen blijven liggen tot een volgend Nr.

ADVERTENTIËN

AGENTEN GEVRAAGD.

Fransche fabriek, welke reclame maakt, vraagt voor elke provincie één bij H.H. handelaren goed ingevoerd agent, die de geheele provincie bereist, voor den verkoop tegen provisie harer ingebouwde „laagfrequent” transformatoren van 1e kwaliteit en tevens voor andere Radio onderdelen.
 Brieven met volledige inlichtingen in 't Hollandsch onder „TRANSFO” aan het Bureau van dit blad.

Grossier in Radio onderdeelen, hoofdzakelijk 1ste klasse merkartikelen voerend, zoekt een goed ingevoerd

VERTEGENWOORDIGER

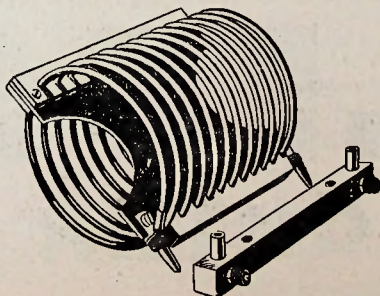
Alleen zij, die bewijzen van prima verkoopkracht kunnen overleggen, gelieven te solliciteeren.
 Brieven onder No. 776 aan het Bureau van dit blad.



NIET ALLEEN
 VOOR HET BOUWEN VOLGENS
 ONZE BOUWBESCHRIJVINGEN
DOCH OOK
 VOOR DE UITVOERING VAN UWE
EIGEN ONTWERPEN
 BEZIT **BALTIC** MATERIAAL
ALLE GOEDE EIGENSCHAPPEN

VRAAGT UWEN RADIOHANDELAAR
 CATALOGUS EN PRIJSLIJST

HOOFDAGENTSCHAP
BALTIC
DEN HAAG
 NOORDEINDE
 107—109
 TELEFOON 13149
 POSTGIRO 3327



MARCONIST

met langjarige practijk

ZOEKT BETREKKING AAN DEN WAL

Brieven onder letters F K Bureau van dit blad.

STEEDS VOORRADIG:

ZENDONDERDEELEN

- Koperband
- Glascondensatoren
- Schotelisolatoren
- Schuifweerstand
- Zendcondensatoren
- Hittedraadmeters
- Modulatie smoorspoelen

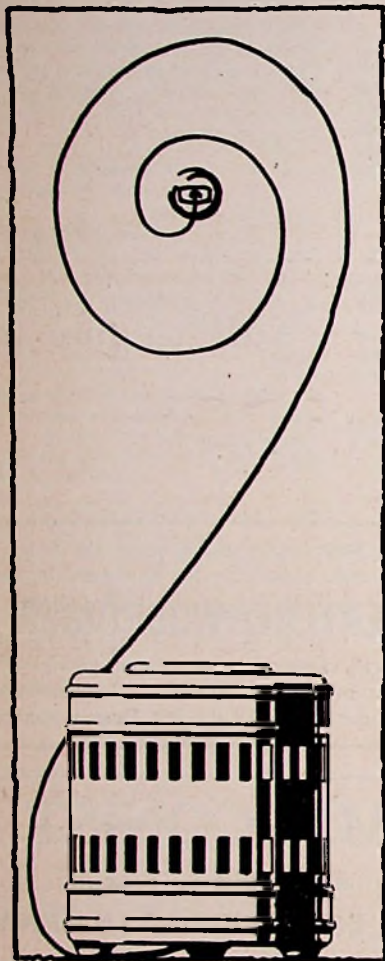
COMPLETE KORTE GOLF ZEND-ONTVANGERS

van af 1190.—

NED. RADIOHANDEL

DEN HAAG, Laan v. Meerdervoort 488, Tel. 32243

WAT ZIJN DE VOORDEELEN VAN DEN NIEUWEN PHILIPS GELIJKRICHTER Nr. 450, SPECIAAL ONTWERPEN VOOR DEN RADIO-AMATEUR ?



- 1** Volkomen bedrijfszeker voor iederen leek.
De automatische stroomreguleator stelt de stroomsterkte steeds op de juiste waarde in, onafhankelijk van de batterijspanning.
- 2** Geschikt voor het laden van een 2-Volts cel, óf een 4-Volts- óf een 6-Volts-batterij.
- 3** Stroomverbruik uiterst gering.
- 4** Werking absoluut geruischloos.
- 5** Geen breukrisico, aangezien de lampen door een sterke metalen kap worden beschermd.
- 6** Lange levensduur.
- 7** Philips fabrikaat, dus een vér strekkende garantie.

Vraagt de tienduizenden gebruikers hoe hun de Philips Gelijkrichter Nr. 327 of Nr. 450 (beide volgens hetzelfde principe gebouwd) bevalt en U koopt slechts een

PHILIPS

GELIJKRICHTER

VOOR DEN MEEST KIESKEURIGEN LUISTERAAR

Brengen wij thans den

LORENZ-NEUTRODYNE ONTVANGER

(4 lampen).

Dit ontvangoestel is een meesterstuk van techniek en uitvoering en geeft zoo storingvrij mogelijke ontvangst bij onvervormde weergave.

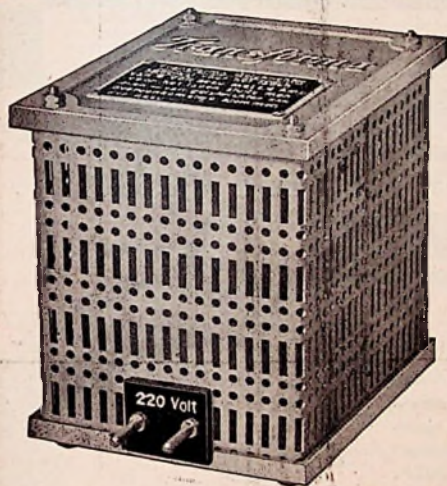
Een groote antenne is bij dit toestel niet noodig. De resultaten op een kleine binnen-antenne of raam zijn reeds verrassend.

Voor elk toestel worden afzonderlijk opgenomen afstemmingskrommen meegeleverd, zoodat men direct op een bepaalde golf kan instellen!

De prijs bedraagt compleet met 3 spoelenkasten voor een gezamenlijk meetbereik van 200—4000 M., 4 lampen en aansluitnoer f 400.—.

H.H. HANDELAREN VRAAGT OFFERTE.

C. E. B. LAAN VAN MEERDERVOORT 30, TEL. 35277 DEN HAAG



DE NIEUWE
TRANSFORMA ACCU-GELIJKRICHTER
(Type B)

geheel compleet **f 24.—**

is speciaal geconstrueerd voor het laden van één accu van 4 Volt bij 1.4 Amp. De afmetingen bedragen 10.5 × 12 × 12 cm. De gelijkrichter is voorzien van 'n gelijkrichtlamp en een vasten weerstand. De kleine gelijkrichter belooft **EEN SUCCES** te worden voor het a.s. Radio-seizoen. Stroomverbruik slechts 30 Watt.

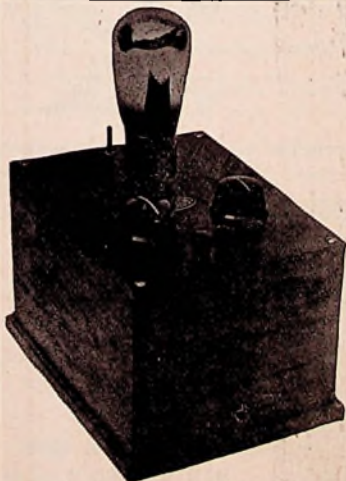
PRIJS GEHEEL COMPLEET f 24.— -- Levering uit voorraad.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP TECHNISCHE HANDEL-MAATSCHAPPIJ

DAMRAK 62
(Beursgebouw)



AMSTERDAM
Telefoon 48222



Plaatstroomapparaten

„AUDIOS”
Type E G 50

compleet met Philips
plaatstroomlamp No. 373
f 40.—.

Twee **CONTINU**
regelbare spanningen.
(met **ROYALTY** lek)

HANDELAREN
NORMAAL RABAT.

Radio-Techn. Handelsbureau

„HAVENED”

MARIASTRAAT 34
TELEFOON 72355
'S-GRAVENHAGE.



DOMINIT-
ACCUMULATOREN

Levering uitsluitend door
bemiddeling van den handel

Laad- en Reparatie-
inrichting
voor **ELK** fabrikaat

„DOMINIT” Amsterdam, Heerengracht 291, Telefoon 36948

Het Draadloos Amateurstation voor ontvangst van Telegrafie en Telefonie

Door J. CORVER — Zesde belangrijk uitgebreide druk — Uitgave N. Veenstra, 's-Gravenhage, behandelt in hoofdzaak detector- en lampontvangers, versterkers, antennes en de voor meer gevorderde amateurs noodzakelijke hulptoestellen. **PRIJS: ingenaaid f 3.75, gebonden f 5.—.**

„MANNESMANN” Anode Batterijen

Zijn duurzamer dan ieder ander merk!!
Geruischloos tot de laatste volt!!!

Binnenkort verschijnen ook „MANNESMANN MAMMUT” Anode Batterijen, van een ongekeend langen levensduur.

Generaal-Vertegenwoordigers voor Nederland en Koloniën:

RADIO DEKKER -- AMSTERDAM

NIUWMARKT 26, TELEFOON 44926

LEVERING UITSLUITEND AAN DEN HANDEL.

T „Stator” SUPRA SPOELEN J

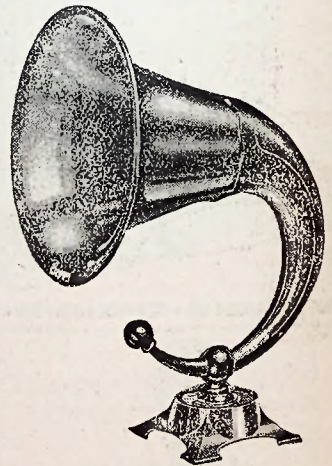
**DE BESTE
VRAAGT UWEN LEVERANCIER**

B FABRIKAAT: TECHNISCH BUREAU J. DUIKER, ZWARTE WEG 77. TEL. 13662 DEN HAAG D

EEN NIEUWE BROWN

TYPE E F 62.—.

Uitgevoerd met de alom geprezen hoorn van het type H. Q. en een geheel nieuw voetstuk. Onvertroffen in volheid van klank, duidelijkheid en geluidsvolume. Experts welke dezen luidspreker reeds hoorden waren vol lof. Overal verkrijgbaar.



**ALLEENVERTEGENWOORDIGER:
-- T. B. HOOGHOUDT --
SPUISTRAAT 71, AMSTERDAM**

RADIOTECHNICUS RADIOTELEGRAFIST
(schriftelijke cursussen) ter Koopvaardij.

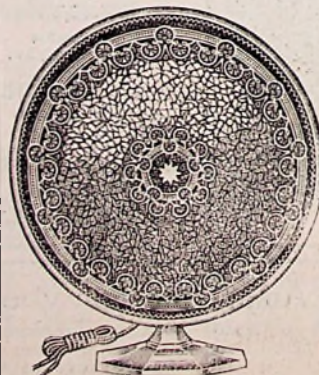
In voorbereiding is een **SCHRIFTELIJKE** leergang voor het **BONDSDIPLOMA** voor **RADIOTECHNICUS**. Zij, die daaraan in beginsel wenschen deel te nemen, kunnen zich thans reeds voorwaardelijk daarvoor opgeven. Nadere bijzonderheden worden zoo spoedig mogelijk bekend gemaakt.

Met ingang van 1 September vangen nieuwe cursussen aan voor **RADIO-TELEGRAFIST TER KOOPVAARDIJ** en voor **RADIOTECHNICUS** (mondeling). Inschrijving dagelijks aan de school. Prospecti kosteloos op aanvraag.

**INSTITUUT STEEHOUSER
ROTTERDAM.**

Graaf Florisstraat 74 a/b.

Grosley Musicones Luidsprekers.



Model: POPULAIR f 41.—
" SUPER . . . 52.—
" DE LUXE " 72.—
" CONSOLE " 110.—
" GIANT . . . 150.—

Aanbevelend,

Technisch en
Radio Technisch Bureau
VAN GELDER & LOOF

GED. BURG WAL 22.

Telefoon 10161

DEN HAAG.

(Centrum stad.)



HET GEHEIM

van het onberispelijke uiterlijk der prima Engelsche radiotoestellen met hun IDEALE FRONTPLATEN is gelegen in het gebruik van

PRIMA QUALITEIT ZUIVER EBONIET

in plaats van goedkoopere vervangingsmiddelen. Het gepolijste, matte of mahonie gekleurde echte EBONIET van The British Ebonite Comp. Ltd. is onovertroffen. Elk paneel is gestempeld met het merk „BECOL”.

Inlichtingen bij: VAN SANTEN & Co., Amsterdam.

BLAUPUNKT BLUESPOT

FABRIKATEN AAN DE SPITS!!

LUIDSPREKERS,
TELEFOONS,
TOONVERDEELERS,

BLAUPUNKT DETECTOR,
RED STAR DETECTOR,
IDEALIT CRISTALLEN,
VAR. HOOGFREQUENT-TRANSFORMATORS,
GLOEIDRAAD-WEERSTAND MET OHM AANWIJZER.

MULTIDYNE AFTAKSPOEL,
TEMPOSCOPE,
KORT- LANG SCHAKELAAR,

Generaal-Vertegenwoordigers voor Nederland en Koloniën:

RADIO DEKKER -- AMSTERDAM

NIEUWMARKT 26, TELEFOON 44926

EXPOSEEREN op de IRAFA, Stand Nr. 1, op de IRTA, Stand Nr. 71.

LEVERING UITSLUITEND AAN DEN HANDEL.



RADIO-MARS ATTENTIE!!

Wij brengen in herinnering dat de termijn der reclame-aanbieding ter kennismaking onzer lampen per 30 Sept. afloopt.

A 5 Detector 0.5 Amp. 3.5 V.	f 1.60
A 351 Speciale Det. 0.1 Amp. 3.5 V.	2.25
B 635 Detector en Middelfrequent 0.06 Amp. 3.5 V.	2.25
B 135 Eindversterker 0.12 Amp. 3.5 V. Ruststroom 12 mA	3.00
B 450 Gelijkrichterlamp 3.5 V.	3.00

2 Maanden schriftelijke garantie.

Schitterende attesten van verschillende afd. secretarissen voorhanden.

Leest de beoordeling van Den Heer J. Corver in Radio-Expr. 18 Juni 1926.

Gloeilampenfabriek „MARS”

KERKSTRAAT 39a — ARNHEM

ERICH MEYLER

DEN HAAG, TELEF. 32720

Fabriek van ISOLEERMATERIAAL
Rotterdam - Zwaanshals 121-125

EBONIET in PLATEN en STAVEN

steeds uit voorraad
DIEPZWART - KLEURVAST - HOOGGLANS-GEPOLIJST

Kwaliteit: DE BESTE - Prijs: DE LAAGSTE

Levering Uitsluitend aan den Handel.

TUNGAR GELIJKRICHTER

(THE GENERAL ELECTRIC Co.)

Voor netspanning 125 Volt, laadstroom 3 cellen met 2 Amp., 6 cellen met 1 Amp., Anode - Accu. 12 t.m. 48 cellen van 1 tot 1/2 Ampère Prijs f 45.-.

Voor netspanning 220 Volt en verder als boven Prijs f 60.-.

B. T. H. LUIDSPREKER, type C 2 f 60.-.

BRANDES TABELTALKER f 25.-.

N. V. RADIOHANDEL „DIE HAGHE”

HEERENGRACHT 44a. — TELEFOON 14259.

's-GRAVENHAGE.

(Alleen Vert. voor Zuid-Holland).

RADIO TECHNISCH BUREAU

„T. Z. D.”

v. Boetzelaerlaan 300 — Den Haag.
Telefoon 52115 -- Giro 17716.

Voor het a.s. Radioseizoen hebben wij een speciaal gelegenheidskoopje en leveren U een prima

4 LAMPS-TOESTEL

gebouwd in eikenhouten kast 30 bij 40 c.M., met uitsluitend 1^e klasse materiaal uitgevoerd, voor slechts

f 65.-.

Hiermede ontvangt U diverse kortegolf stations krachtig op luidspreeker. Wij garanderen absolute vervormingsvrije ontvangst op Philips luidspreeker. Verder alle onderdelen uit voorraad leverbaar.

H.H. Wederverkoopters genieten een BELANGRIJK hooge korting.

INDUSTRIEELLE DISCONTO MAATSCHAPPIJ

KEIZERSGRACHT 558 AMSTERDAM

Maatschappelijk Kapitaal / 5.000.000 - Volgestort geplaatst / 2.000.000.

BELAST ZICH MET HET FINANCIEREN, ADMINISTREEREN
EN INCASSEEREN VAN DEN VERKOOP AAN HET
PUBLIEK OP

TERMIJNBETALING VAN ALLE MERKEN EN ALLE SOORTEN RADIO-INSTALLATIES

OVERNAME VAN EN CESSIE
OP HUURKOOPCONTRACTEN

VRAAGT INLICHTINGEN

CONNECTOR

ONTVANGTOESTELLEN
ONDERDEELLEN

CROSLY
MUSICONES

AJAX Onderdelen
ATLAS Onderdelen
CAMFIELD Onderdelen
CLARITONE Luidsprekers
CLAYTON Ebuurt
GROSLY Onderdelen
D.T.W. Onderdelen
H.R.O. Fabrikans
MICAMOLD
MUELLER Gesneden
TITANIA Aank. Ebuurt
ZISCH Fabrikans



INGENIEURSBUREAU
CONNECTOR
AMSTERDAM HAARLEM
BLOEMGR. 174 J. LEYSTERSTR. 34
TEL. 34086. TEL. 14715.

H. R. SMITH

Keizersgracht 6 — AMSTERDAM.
TELEFOON 34163.



TYPE C 2

B. T. H. Loudspeakers

geven de zuiverste weergave. Smaakvolle afwerking
Vraagt prijsbladen en demonstratie ook van den
ontvanger „Radiomobile type A”

Bezoekt stands No. 19-20 op het
I. R. A. F. A.!



TUNGSRAM RADIOLAMPEN

WAARBORGEN U ZEER GOEDE ONTVANGST
D—HF—LF f 4.75 — EINDLAMP f 6.—

VOLLE GARANTIE
SUB-AGENTEN GEVRAAGD
HOOFDVERTEGENWOORDIGING

N.V. TECHN. BUREAU v/h NIERSTRASZ
AMSTERDAM

LEVERANCIERS VAN RADIOTOESTELLEN
EN ONDERDEELLEN.

RADIO-UMSCHAU.

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.
Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programma's.
Prijz per ½ jaar (13 afl.) 5,20 M. + 1,50 M. verzendkosten.
Proefnummer kosteloos.
Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.

HIWO VERDEELER
D. R. G. M.

van marmer in alle soorten en vormen
SPECIAL ASCHBAKJES
fabriceeren
HILDEBRAND & WOLF
te Osterode (Duitschland)



VOOR DETECTOR, HOOG EN LAAG-FREQUENT VERSTERKER EN KRACHEINDVERSTERKER (MET MINIMUM WATVERBRUIK) PRIJZEN VAN f 3.- TOT f 4.50 VRAAGT GRATIS EN FRANCO TOEZENDING VAN ONZE GEILLUSTREERDE CATALOGUS MET KARAKTERISTIEKEN.

GLOEILAMPENFABRIEK RADIUM

AMSTERDAM
SINGEL 398 TEL. 36588

TILBURG
WATERTORENSTR. TEL. 1242

..... en toch hebben wij de grootste keuze Luidsprekers!

„Amigo”, opruimingsprijs f 28.50
„Sferavox”, „ „ „ 29.50

„Philips”	f 69.-
„Crosley”	44.-
„Crosley Super”	52.-
„Seibt” (hoorn)	25.-
„Seibt” (klokmodel)	50.-
„Concert”	45.-
„Amplion”, van af.	16.50
„Ethovox”	65.-
„Ethovox” (houten hoorn)	72.-
„Tefag” (groot model)	60.-
„Gecophone”	68.50
„Sterling Baby”	35.-
„Sterling Dinky”	20.-
„Lorenz”	f 50.- en 55.-
„N. & K.”	50.-
„Telefunken”	45.-
„A. J. S. cabinet”	65.-
„Lissenola” (zonder hoorn)	8.10
„Brown” H4	20.-
“ H3	40.-
“ H1	70.-
“ HQ	80.-
“ cabinet	85.-
“ Q	200.-

Radio-Technisch Bureau HERM. VERSEVELDT
PIET HEINSTR. 87 -- Tel. 34969 -- DEN HAAG

Vertegenwoordiger voor Zeeuwsch-Vlaanderen:
RADIO SALON DE COCK SCHAUT te HULST

RAYTHEON LAMPEN

VOOR PLAATSTROOM APPARATEN



Bijna onbegrensde levensduur; zeer groot vermogen!

(Zie redactioneel artikel „Radio-Expres” No. 33, 13 Aug. jl.)

IMPORTEURS:

Radio Import A. A. Posthumus
BAARN.

HET PLAATSTROOMAPPARAAT **GP**

is het

plaatstroomapparaat voor groot vermogen

Het is speciaal bestemd voor gebruik met de

RAYTHEON GLOEIDRAADLOOZE GELIJKRICHTERLAMP

en levert hiermede een energie van:

8 à 9 Watt (150 Volt bij 60 m.A.)

dus onder alle omstandigheden voldoende voor de meest anodestroom verbruikende lampencombinaties.

Door de bijna onbeperkte levensduur van de Raytheon lamp zijn de **bedrijfskosten van dit apparaat zeer gering.**

(Bovendien is dit apparaat ook zeer geschikt voor serievoeding der gloeidraden met gelijkgerichten wisselstroom volgens het systeem van Ir. Jonker, zie Radio-Nieuws van 1 Sept. 1926.)

VRAAGT PROSPECTUS MET SCHEMA VOOR CONSTRUCTIE ETC. BIJ

Handelsmaatschappij VAN SETERS & Co., Nassau Ouwkerkerkstraat 3, Den Haag.

DUCRETET-Radiotoestellen en

MIX & GENEST Luidsprekers.

Imp.: **Ph. J. SCHUT,**

KEIZERSGRACHT 684, AMSTERDAM.

Radio Technisch Bureau „Broadcast”

Sonostr. 75, Den Haag. - Telef. 54604 - Giro 106640

Prijsberekening van een degelijke 4-lamps ontvanger.
(1 hf., 1 det. en 2 L. f.)

1 Eiken kast met opklapbaar deksel inclusief grondplank	f 8,25
1 frontplaat 20 x 40	3,60
1 E. A. G. condensator 1000 cM zond fijnr. met knop	4,60
1 idem 500 cM. met fijnr. en knop	5,80
3 Spoelhouders met handle	f 4,40 of „ 2,80
1 stel Apex spoelen	10,-
4 gloeidr. weerstanden 1e kwaliteit	6,-
2 transformators naar keuze (1;3 en 1/5).	12,-
4 lampvoetjes 1e kwaliteit	f 2,- of „ 3,-
6 ebonetlen aansluitklemmen m. stekkerpat.	1,14
1 lekvrije roostercond. en 1 tel. cond. Inglen	2,76
1 serie-parallel en 2 verst.-onverst. schak.	2,40
1 Loewe lekweerstand en houder	1,45
1 negatieve rooster spanning batterij	1,25
4 telefoonbussen	0,24
6 M. montage draad	0,80
1 telefoon 2 x 2000 Ohm	6,-
1 Varta accu 27 A.U. geladen	11,08
1 Partrix anodebatterij 90 Volt	10,-
3 Philips' A lampen en 1 B lamp.	22,60
	f 114,66

Bijbestelling wordt het schema gratis verstrekt.



Wenscht U zich een toestel aan te schaffen?

Wees dan op Uw hoede?

Verzoek Uw leverancier nog tijdig een demonstratie met het

„SELECTA” ontvangtoestel.

Kwaliteit en eenvoud zullen U spoedig doen besluiten. De prijs van dit standaard-toestel van degelijk Hollandsch fabrikaat bedraagt exclusief toebehooren slechts

f 130.-.

Levering uitsluitend aan den handel.

HAAGSCHE RADIO ONDERNEMING
SMITSTRAAT 153, DEN HAAG.

Vierlamps toestel **f 75.-**, 3 jaar garantie, ook op termijnbetaling.

LISSEN en overige eerste klasse onderdeelen ruim voorradig.
LEVERING OOK AAN DEN HANDEL.

Vraagt onze gratis prijscouranten.

ANDERSEN & POLAK — AMSTERDAM

P. C. HOOFTSTRAAT 40 — Telefoon 26587.

DE „CORONA-PHON” 2.1.2.

HET RADIO-TOESTEL VOOR U

Zonder Antenne
Slechts 5 lampen

Zuivere weergave
Stofdicht meubel

De Toonzaal in ons Fabrieksgebouw is voor Demonstraties open van 11 v.m. tot 9 uur n.m.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

„IDZERDA-RADIO”

Telefoon 32584

Traml. 3, 12, 14

BEUKSTRAAT 10

bij Valkenboschplein